

# vol.20 2024.1

発行  
株式会社琉球プロジェクト

〒166-0013  
東京都杉並区堀ノ内2-4-2  
TEL/FAX 03-3317-5546  
info-shoryu@ryukyuproject.co.jp



◆ 新年のご挨拶

◆ メンバー紹介

◆ PV第3弾「シュラヨイ」特集

◆ 北海道通信(旭川・札幌)

◆ イベント報告

◆ お知らせ



New year greeting 2024

令和6年 新年のご挨拶

# 謹賀新年

「新たなチャレンジ」



株式会社 琉球プロジェクト  
代表取締役 水野順一郎



HAPPY NEW YEAR!!

謹んで新春のお慶びを申し上げます。

皆様におかれましては、お健やかに新春をお迎えのことと存じます。

昨年はコロナ終息が感じられ、多くのイベントに出演させていただきました。

各イベント会場でのたくさんのご声援、公式サイトや各種SNSなどで多くのメッセージを頂戴しましたことに、改めて感謝申し上げます。

2024年は辰年。十二支の中で唯一の架空の生き物、龍（竜）の年…

そう、昇“龍”の年になります！

最も縁起の良い干支で、様々な願いを叶えてくれるだけでなく、あらゆる物事をいい方向へ導いてくれる力があるとされている辰。

まさに！“昇龍”が新たなチャレンジをするのに相応しい年！！

既に公式サイト・各種SNSにて公開しておりますとおり、初の試みとなるイベント『昇龍感謝祭』を2024年2月17日（土）セシオン杉並（東京都杉並区）にて開催する運びとなりました。当団の結成（2010年2月）時期に合わせて、毎年恒例イベントして今後実施していこうと思います。

まだまだ新たな構想・野望があります！

この縁起の良い年と、どんな苦境でも常に前に突き進んできた昇龍祭太鼓のパワーを併せ持って、さらに力強く“龍”が天高く、“昇”っていく飛躍の年にしたいと思います。

本年が皆様にとりましても幸多き一年となりますよう、心よりお祈り申し上げます。



きいやま商店「シュラヨイ」

## 昇龍祭太鼓オリジナルPV第3弾『シュラヨイ』完成！

きいやま商店さんのアップテンポな楽曲『シュラヨイ』の演舞は、昇龍祭太鼓沖縄公演（2022年10月・沖縄市民会館大ホールにて開催）で初披露しました。

若手メンバーを中心に振付けを考案し、これまでの演舞曲に引けを取らない、昇龍ならではの活気あふれる自信作として、昨年3月から様々な場所でPV制作のための映像撮影を行ってきました。

5月に「はいさいFESTA（神奈川県川崎市）」と「サンシャインシティ沖縄めんそーれフェスタ（東京・池袋）」、7月には「新宿エイサーまつり（東京・新宿）」できいやま商店さんとのコラボ演舞も実現。その際に収録した映像も含めて、カメラワークがどんどん切り替わる見応えのあるPVが完成しました。

昇龍祭太鼓ならではの振付けや小道具に至るまで独創的&見応え充分な『シュラヨイ』はYoutubeにて配信しています。

【Youtube】 ※右記QRコードからもご覧頂けます  
 PV第3弾【シュラヨイ】琉球舞團 昇龍祭太鼓  
<https://www.youtube.com/watch?v=zE3J1yfR3sY>



シュラヨイとは・・・

沖縄返還50周年を祝すとともに、きいやま商店さんの世界平和への願いが込められた明るい楽曲のタイトルとなった『シュラヨイ』は、八重山民謡における囃子詞。

### ◆振付けのポイント

囃子詞でお祭りを盛り上げるような演舞曲にしようと、演舞の中では「大綱挽き」「旗頭」の壮大な雰囲気と、各パートに、それぞれ沖縄の武術の”型”から着想を得た動きを演舞に取り入れています。

【大太鼓】沖縄空手の三大流派と言われる小林流（松林流、少林流）、上地流剛柔流の型の要素

【締め太鼓】琉球古武道の釵（サイ）の型の中から北谷屋良の釵・浜比嘉の釵・多和田の釵などの要素

【パーランクー】通常より大きめのパーランクーをティンペー（盾）に見立て、この演舞のために制作したローチン（刀）で又吉眞豊先生系統のティンペーの型と中国の青龍刀の回し方

ダンスステップもチャンブルされていて盛りだくさんです！

シュラヨイの振付けや小道具、PV完成までのいろいろな情報をブログでも紹介しています。こちら是非、ご覧ください。

### 【昇龍祭太鼓公式ブログ】

[http://www.matsuridaiko-tokyo.com/blog\\_post/blog-20120/](http://www.matsuridaiko-tokyo.com/blog_post/blog-20120/)  
 ※右記QRコードからもご覧頂けます





Event Log

イベント報告

昨年は規模を縮小していたイベントが通常開催にて実施されるなど、脱・コロナ！イベント復活の兆しを感じた年でした。

第20回新宿エイサーまつり

たくさんのイベントに出演させていただいた2023年。その中でも、やはり昇龍にとって一番思い入れの深いイベントが第20回という大きな節目を迎えた新宿エイサーまつり。まつりの立ち上げ当初から携わってきた代表にとって、感慨深いイベントとなりました。

昇龍の本部メンバーだけでなく、北海道旭川・札幌から参加したメンバー、春から練習に取り組んできた夏季限定メンバーのモーレ・シーサーズ、全員の力を集結し、オープニングアクトでの『シュラヨイ（きいやま商店）』コラボ演舞を含めた全6回を全力＆楽しく演舞することができました。

強い陽射しの中、沿道から声援を送ってくださったお客様、応援に駆けつけてくれたOB・OG…本当に多くの方に支えられていることを改めて感じた1日となりました。



【新宿エイサーまつりの軌跡】





衣装展示 in ユニクロ新宿フラッグス店  
 展示ブース in 新宿マルイ本館

第20回新宿エイサーまつりでは、企業との  
 コラボ企画にも参加させていただきました。

コラボ企画ひとつ目。ユニクロ エアリズムコーナーにポスター付きで衣装を展示させていただきました！ツルツルのマネキンにサージを巻くのはひと苦勞でした笑

2つ目は昇龍の展示ブース設営！ブース内には、過去のイベント写真や昇龍メンバーの紹介、PV映像の放映など盛りだくさんのブースに仕上がりました。足を運んでくださったお客様が獅子をバッグに写真撮影できるコーナーも！ご覧いただけましたでしょうか。



【過去のイベント写真】

新宿マルイ本館地下1階の展示ブースではB1サイズのポスターを3枚展示しました。下の写真は  
 そのうちの1枚。過去のイベント写真を集約した思い出に残るものとなりました。





Member Introduction

メンバー紹介

琉球舞團昇龍祭太鼓(りゅうきゅうぶだん しょうりゅうまつりだいこ)  
東京本部で活躍中の主要メンバーたち

2024年1月現在、東京本部のほか、旭川支部・札幌支部(ともに北海道)に多数のメンバーが在籍しています。メンバーのプロフィールや今回ご紹介できていないメンバー情報は当団公式ホームページにて随時更新しています。ご声援お願いいたします。



JUNICHIRO.M



SAORI.S



REIKA.H



ALEX.S



HAZUKI.I



MOTOYA.M



AYA.S



KENICHIRO.S



RINE.M



HINAKI.S



HARUNA.K



YUUMI.T



EMIRI.T



RYUKU.O



HARUTAKA.H



SAYA.F



ALAN.S



YUUTO.S



HIROTO.M



RISA.M



DANIEL.H



MIKU.H



YUU.H

右記QRコードを読み取ると、メンバーページがご覧になります。出身地や趣味なども掲載中。是非ご覧ください。





## Member Introduction

### 新人メンバー紹介

昨年もたくさんのお見学・入団希望のお問い合わせをいただき、現在5名の新人メンバーが一生懸命練習に励んでいます。



Reina

皆様！はじめまして！昨年2月に入団致しました、ワウケレイナです！  
ブラジルで14年間生活し、現在日本語を勉強中です。昨年1月にダイナミック琉球を見ました。とても綺麗で迫力のある踊りに感動して、入団を決めました！沖縄の文化をこよなく愛するグループの一員になれたことがとても嬉しいです。練習はハードですがとても楽しく、みんなとても丁寧にたくさんのお話を教えてくれます。早く上手になりたいです。



Yuu

学生の頃からエイサーに興味があり、「いつかやってみたい」と思っていました。このままでは後悔する！と思い、昨年5月に昇龍の練習体験に参加しました。カッコよく活気にあふれるメンバーの皆さんの姿をみて「自分もこんな風にみんなと演舞ができるようになりたい」と思いすぐに入団を決めました。少しでも早くカッコいい演舞ができるようになるために、日々の練習を一生懸命頑張ります！



Yumika

はじめまして！ゆみかと申します。母が沖縄出身、祖母は沖縄に住んでいます。おばあが作るにんじんしりしりが私の大好きです。家族で新宿エイサーまつりを見に行くことが夏の恒例行事で、昇龍のキレイと迫力のある演舞、さらに笑顔で楽しそうに踊っているのがとても印象的で「私も一緒に踊りたい」と思うようになりました。新宿エイサーまつりに出演して、お客様にかっこいいと思ってもらえるように頑張ります！



Mako

はじめまして、真子（まこ）です。幼稚園から大学生まで柔道に没頭し県のチャンピオンになったことがあります。社会人になって新しいことに挑戦する中でエイサーと出会い魅力にはまり、2年間夏季限定メンバーに参加しました。夏季メンバーの活動が終わる頃、やっぱりもっとエイサーを踊りたいという思いが強くなり、入団を決めました。昇龍のメンバーとして新たな気持ちで、また1からエイサーの勉強に励みます！



Hanae

昨年9月に入団しました、沖縄県出身のはなえと申します。  
昇龍との出会いはオレンジレンジの21周年記念ライブ。「フィリソシカ」でのコラボ演舞をみて、とてもカッコよく感動しました！コロナや仕事の都合もあり入団まで間があきましたが「私も人を感動させるほどの演舞がしたい！！」と思い入団を決意しました。私が昇龍の演舞をみて感動したように、皆さんに笑顔と感動を届けられるよう頑張ります。



Asahikawa Branch

## 旭川支部



札幌支部と切磋琢磨し、エイサーを通して、更に北海道を盛り上げて行きます！

## 旭川支部メンバー募集

旭川支部では、学生・社会人等年齢関係なくメンバーを募集しています。東京本部をはじめ、札幌支部とともに昇龍祭太鼓メンバーとして、北海道を一緒に盛り上げていきたいという方、大歓迎です！

去年は、新型コロナウイルスの警戒レベル引下げにあたり、我々旭川支部もイベント出演のご依頼をたくさんいただくことができ、改めてお客様の前で演舞することへの感謝と喜びを感じた1年となりました。

さらに、去年は私にとって嬉しいことが！

公式ブログでも報告がありました通り、琉球舞團昇龍祭太鼓札幌支部が発足しました！発足メンバー全員が大学時代に旭川支部でともに活動した仲間です。旭川支部を旅立った仲間と「また同じステージに立ちたい！」と強く思っていた私にとって、昇龍の演舞を続けたいと思うだけでなく、実際に行動にうつしてくれる仲間がいることをとても誇らしく思います。

札幌支部の発展を願うとともに、札幌・旭川両メンバーが協力、切磋琢磨し、北海道で昇龍の演舞をさらにアツク盛り上げていきたいと思ひます。

今後とも応援よろしくお願ひ致します。

琉球舞團昇龍祭太鼓 旭川支部長 篠原将太



旭川支部の活動におきまして、いつも応援いただきありがとうございます。

2023年はコロナウイルスによる制限が緩和され、多くのイベントに出演させていただきました。本部と合同演舞となる新宿エイサーまつりをはじめ、北海道各地で演舞を披露し、昇龍でなければ得がたい経験を積むことができました。また、水野代表による旭川支部指導には、本部で活躍されるメンバーさんも旭川に来てくださり演舞の指導だけでなく、表現者としての心構え、昇龍祭太鼓の掲げる「魅せる」演舞とはどのようなことなのかなど、更なる技術向上を考える非常に貴重な学びの機会をいただきました。

2024年。本部・札幌支部との交流やイベント出演を通し、たくさんの刺激と学びを受けながら今まで以上に“魅せる”演舞を披露できるよう、更なる高みを目指し飛躍の年となる活動を行ってまいります。本年もよろしくお願ひいたします。

旭川支部 学生代表 小嶋美空





Sapporo Branch

## 札幌支部

北海道2拠点目となる札幌支部発足！  
 広大な北海道で新たな挑戦を！！



2023年11月21日、  
 琉球舞團昇龍祭太鼓 札幌支部を発足しました！！  
 昇龍祭太鼓は常に挑戦する気持ちを持ち続け、それらを形にすること、実現することを積み上げ、これまで前に進んできました。  
 2023年の目標のひとつとして掲げた『札幌支部発足』組織としてどのような形で進めていくか、実際に活動する上での問題点はなにか？ミーティングを重ねながら、ついに活動開始が実現しました。

既に、北海道では旭川支部（2015年発足）が活動しています。夏は暑く、冬は極寒となる旭川。この地域で、大学生を中心に昇龍祭太鼓の演舞を広めるべく、コロナ禍の苦境を乗り越え活動を継続してくれています。

札幌支部の発足メンバーは8名！全員が昇龍経験者！

『またエイサーを踊りたい！！』

『昇龍の演舞を多くの人に届けたい！』

東京公演や沖縄公演、新宿エイサーまつりも経験した経験した頼もしく、昇龍のエイサーに強い想いを持った、旭川支部のOB・OGが集いました。札幌で就職した若者たちが、エイサーへの想いを持ち続け、新たな街で昇龍の活動を広めてくれることに感謝！



### ◆お問い合わせ

札幌支部の出演依頼、入団希望などすべての問い合わせは東京本部で行っております。

下記メールアドレス宛または昇龍祭太鼓公式HPのお問合せフォームよりご連絡ください。

info-shoryu@ryukyuproject.co.jp



## 琉球舞團 昇龍祭太鼓 メンバー大募集!!!

【入会金】5,000円 【年会費】12,000円(年度毎)

【入団要件】年齢上限満30歳まで(中学生以下及び上記年齢外は応相談)

メンバーは皆、仕事や学校など両立させながら活動しています  
 見学・体験の申込みは昇龍祭太鼓公式HPよりお申込みください。

⇒ <http://www.matsuridaiko-tokyo.com/contact/>

現在、プロとして活躍してくれる団員も募集しています。  
 まずはメンバーとして琉球芸能に触れてみるのも大歓迎！





Information

お知らせ

2024年の活動予定については  
昇龍祭太鼓公式HPや各種SNSにて随時発信していきます。

「昇龍感謝祭2024」開催について



新企画スタート！昇龍メンバーとお客様の距離感がグッと近づく？！内容の新イベントです！！

【開催日】2024年2月17日（土）

【開催場所】セシオン杉並 ホール

【時間】開場19:00 / 開演19:30 / 終演20:40

【入場料】3歳以上一律1,000円

※2歳以下のお子様で席を利用する場合は有料

- ・お客様からのリクエスト曲上位3曲を披露
- ・プログラム内で体験コーナーあり

詳細はチケットページにてご確認ください

◆チケットイベントコード：F974eb9b578



昇龍祭太鼓オリジナルグッズについて



昇龍祭太鼓のオリジナルグッズは随時ご購入いただけます。購入希望の方は本ページ下部に記載のメールアドレスまたは公式HPお問い合わせフォームよりお問合せください

◆問合せフォーム

<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/contact-comment/>

2024年夏季限定メンバー募集について

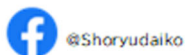


今年も夏のイベントで私たちと一緒にエイサーを踊ってくれる仲間を募集します！！

小学校高学年以上であれば年齢、性別、国籍、経験などは問いません。親子での参加も大歓迎！（小学校高学年未満の方は応相談）イベント出演までに、ベテラン指導員が一から丁寧に指導しますので、初心者の方も安心です。

※申込受付：2月中旬開始（予定）

各種SNS・お問い合わせ先について



@Shoryudaiko



@Shoryu Mdaiko



@shoryumatsuridaiko



◆ 琉球舞團昇龍祭太鼓公式HP

<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>

◆ メールでのお問い合わせ

[info-shoryu@ryuklyu@project.co.jp](mailto:info-shoryu@ryuklyu@project.co.jp)

※株式会社琉球プロジェクトからの返信になります。