

vol.19 2023.1

発行
株式会社琉球プロジェクト

〒166-0013
東京都杉並区堀ノ内2-4-2
TEL/FAX 03-3317-5546
info-shoryu@ryukyuproject.co.jp



◆新年のご挨拶

◆沖縄公演特集

◆新入メンバー紹介

◆旭川支部通信

◆お知らせ

SHORYU A NEW TRADITION

沖縄公演ご来場ありがとうございました!!

New year greeting 2023

令和5年 新年のご挨拶

謹賀新年



「さらなる高みを目指して」



株式会社 琉球プロジェクト
代表取締役 水野順一郎

新年あけましておめでとうございます。

皆様におかれましては新春を清々しい気持ちでお迎えのこととお慶び申し上げます。

去年は自身の長年の夢であった「故郷・沖縄での自主公演開催」を実現することができました。

ご支援・ご声援、お力添えをいただきました関係者の皆様に、この場をかりて改めて感謝申し上げます。

私事ではありますが、昨年4月に株式会社琉球プロジェクトを設立しました。

コロナ禍でも、常に前だけを見つめ、新しいことにチャレンジしながら、突き進んでまいりました。2023年も更なる飛躍を目指し、琉球舞團昇龍祭太鼓の演舞の質やパフォーマンスの向上に力を入れるとともに、琉球芸能の魅力をより広域へ発信する事業展開を進めてまいります。

プロとして活躍する団員の育成やエイサー教室の開校、お客様との距離感を重視した小規模な公演の定期開催、新しい支部の設立など、目まぐるしく動いていく年になると思います。Withコロナではなく、今年こそはコロナ終息を迎え、皆様の前で、より一層のびのびと演舞披露できる機会が増えると信じ、琉球舞團 昇龍祭太鼓は、本年も更なる高みを目指し“龍が如く天に登る勢い”で精進するよう尽力してまいります。

本年が皆様にとっても素晴らしい一年になりますよう、心よりお祈り申し上げます。

琉球舞團 昇龍祭太鼓 メンバー大募集!!!

【入会金】5,000円 【年会費】12,000円(年度毎)

【入団要件】年齢上限満30歳まで(中学生以下及び上記年齢外は応相談)

メンバーは皆、仕事や学校など両立させながら活動しています
見学・体験の申込みは昇龍祭太鼓公式HPよりお申込みください。

⇒ <http://www.matsuridaiko-tokyo.com/contact/>

現在、プロとして活躍してくれる団員も募集しています。

まずはメンバーとして琉球芸能に触れてみるのも大歓迎!



SHORYU -A NEW TRADITION-

沖縄公演特集

故郷への想いを込めて

2022年10月2日（日）沖縄市民会館大ホールにて「琉球舞團昇龍祭太鼓 沖縄公演～SHORYU A NEW TRADITION～」を開催しました。

沖縄日本復帰50年という大きな節目のこの年に、エイサーの本場、故郷でもある沖縄の皆さんに当団の公演を観てもらいたいという一心で沖縄公演開催に向けて取り組んできました。

地元・沖縄のお客様の多くは、昇龍祭太鼓の演舞を初めて観る方が多かったなか、たくさんの喜びの声を頂戴しました。

また、当団の活動拠点である関東をはじめ、全国各地から沖縄の地まで足を運んで頂いたことに心より感謝申し上げます。

2021年の10周年記念公演（東京・なかのZERO大ホール）に続き、沖縄公演でもたくさんのゲストと共演しました。

当団は沖縄出身のメンバーだけでなく、エイサーや沖縄が好きという様々な地域のメンバーで構成されています。エイサーの本場・沖縄の舞台に立ち、地元沖縄を拠点に活躍する団体で実現できたことは、メンバーに良い刺激にもなりました。





Member Introduction

メンバー紹介

去年は、新規入団メンバーがたくさん集まりました！
日々一生懸命練習に励んでいます。応援よろしくお願いします。



Saya

皆様！はじめまして！昨年1月に入団致しました、さやです！
私は以前、別のエイサー団体に1年半ほど所属していました。エイサーを勉強するべく色々な動画を見ていく中で昇龍祭太鼓の存在を知り、「私がやってみたかったのは、こんなダイナミックな演舞だ！！」と思いました。昇龍に入団したい気持ちが抑え切れなくなり、思い切って移籍してきました！



Alan

アルゼンチンから来ました！アランです。
エイサーとの出会いは20歳の時。友達に誘われてアルゼンチンで始めました。それからはばらくやってなかったけど、よみうりランドで昇龍祭太鼓の演奏を見てめっちゃかっこいい！！と思って、すぐにどうやったら入れるか聞きました。見学に行った次の週に入りました。緊張してたけど昇龍のみんなは優しく家族のように迎えてくれました。



Hiroto

はじめまして、ヒロトです。よろしくお願いいたします。
2021年の10周年記念公演に小学生チームの一員として参加させていただきました！でも、楽しむ余裕は全然なく緊張しかありませんでした。凄い舞台に立つ経験は、もう来ない！と思いました。昇龍のイベントでのかっこよさに見入って瞬きを忘れてしまい僕の目が乾くことがあります。そのひきつけられる力が、入団決意につながりました。



Risa

みなさん、はじめまして！リサです。よろしくお願いします。
私がエイサーを始めたきっかけは、小学校2年の時に兄が小学校のエイサー団体に入ったことでした。そして3年の時に新宿エイサーまつりに参加しました。そこで観た昇龍祭太鼓の演舞は、とてもカッコよくて、どんどんエイサーが好きになりました。エイサーと一緒にがんばる仲間ができて、大きな声を出したり、目標に向かって前に進む勇気をもらいました。入団したのも、その勇気をもらったからです。



Miku

皆さんはじめまして。小学6年のミクです。10周年記念公演に小学生チームとして参加させていただきました。昇龍祭太鼓の皆さんと練習した時、同じ太鼓とバチなのに、こんなに迫力が違うんだなと思い、もっとエイサーを練習したくなりました。昨年3年ぶりに沖縄へ帰省し、親戚の皆が「東京でエイサーを教えてもらえるってありがたいね！」と話すのを聞いて、入団したかった気持ちが沖縄の空の下で固まりました。

Member Introduction

メンバー紹介

去年は、新規入団メンバーがたくさん集まりました！
日々一生懸命練習に励んでいます。応援よろしくをお願いします。



Yuu

はじめまして。野球も大好きな小学4年のユウです。小学生の皆と浅草ビートフェスティバルに出たのが初めてのイベントでした。とても緊張しましたが、練習している時に旅立った大好きな曾おばあに「今までありがとう」の気持ちで踊りました。出番が終わって昇龍祭太鼓の演舞を見ていると、獅子舞が僕に近づいて来て、そのまま飲み込まれました。浅草での色々な気持ちと思い出が、飛びこみたいと思ったきっかけです。



Kanae

10月に入団しました新人のかなえです。普段は、大学の文学部でミュージカルの研究や大型の演劇プロジェクトにスタッフとして参加したり、劇場でアルバイトしたり、ミュージカルを観に行ったりと演劇漬けの日々を送っています。上京するまでエイサーとも演劇とも縁もゆかりもない岡山県のド田舎で育ちました。YouTubeで出会った昇龍祭太鼓に魅せられ、入団するかしないか一年以上悩んだ末、今に至ります（笑）



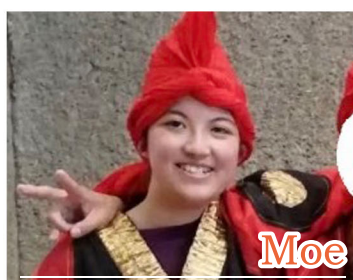
Yuuto

はじめまして小学校5年生のユウトです。よろしくお願ひ致します。昇龍祭太鼓を知るきっかけとなったのがYouTube。初めて見た時になんてカッコイイんだ！と、衝撃が走りました。去年の5月によみうりランドのイベントを見に行きました。既に夏季メンバーの申込みは過ぎていましたが、「今からでも大丈夫だよ」と言ってもらい昨年モーレシーサーズへ。そして10月から憧れの昇龍祭太鼓のメンバーとなりました。



Daniel

こんにちは皆さん！ダニエルと申します。コロンビア出身です！私は4年前に来日して、日本語学校で日本語の勉強を始めました。昨年7月、友人のアランに新宿のお祭りに誘われ、その日に初めてエイサーを見ました。その日からエイサーを学びたいという意欲がどんどん増し、参加する事を決めました。日本語の勉強と同じで新しいことを学ぶのはすごく難しく、一度に全てを覚えるのは無理ですが、皆が優しく教えてくれるので感謝しています。



Moe

モエと申します。エイサーとの出会いは正直覚えておらず、気づいたら沖縄が好きになって、気づいたらエイサーの魅力にどっぷりはまり、偶然、高校にエイサーをしている伝統芸能部があり「よし、これだ」と思い高校2年生の秋から始めました。昇龍祭太鼓を知ったきっかけはYouTube。「これが本物のエイサーか」と圧倒されました。「カッコイイ！」と憧れを持って入団してくれる人が増えるような演舞ができるように頑張ります

Asahikawa Branch

旭川支部

コロナ前のように本部との交流を通して、更なる飛躍の年となるよう練習に励みます！！



旭川支部メンバー募集

旭川支部では、学生・社会人等年齢関係なくメンバーを募集しています。2023年は新たなメンバーも増やし、東京本部と共に昇龍祭太鼓のメンバーとして更に盛り上げていきたいと思ひます。



琉球舞團 昇龍祭太鼓

旭川支部長 篠原将太

2022年は新宿エイサーまつりや沖縄公演など、大きなステージで演舞を披露する機会を頂き、旭川支部としてもとても良い経験ができた年になりました。

我々旭川支部のメンバーは大半が大学生で、大学のサークルとしての一面もあります。そのため、毎年3月には大学とともに昇龍祭太鼓を退団するメンバーがいます。本年3月には大学院へ進む学生を除く、9人が支部を退団します。

コロナ禍でイベント出演がほぼない中での活動が続いていましたが、withコロナが浸透した本年度、本部との共演や旭川支部単独のイベントと一緒に出演したメンバーとの別れの寂しさもひとしおです。しかし、今までもこの寂しさをバネに旭川支部は活動を続けてきました。彼らが歴代の先輩方から繋いでくれたこの支部を更に発展させていきたいです。

コロナの影響で演舞を披露する機会がほとんどありませんでしたが、昨年はイベント出演の機会に恵まれた年となりました。また、沖縄公演で初披露となった楽曲『シュラヨイ』への振付け考案という貴重な経験もさせていただきました。新宿エイサーまつりや沖縄公演の出演に向けて魅せる演舞を追求し練習に取り組んだことや本部と共演することで繋がりを深められたことは、旭川支部にとって一番の収穫だったように感じます。



◆新宿エイサーまつり

旭川支部から8名参加し、うち6名が本部との共演が初めてでした。緊張と不安でいっぱいになりながらも、練習方法や本番での魅せ方など、多くの学びを得られました。

◆沖縄公演

新宿での経験を活かしお客様にとっても最高の思い出となるよう、全力の演舞をお届けしました。支部全員での出演はできませんでしたが、大きなイベントに取り組むことで支部全体の意識が変わったように思います。

今年は本部との繋がりをより強め、レベルアップできるよう、メンバーそれぞれが自分に厳しく他人にも厳しく練習に励みます！

旭川支部 学生代表 谷口美憂



Information

お知らせ

お問い合わせの多いDVDの発売や2023年の活動予定については昇龍祭太鼓公式HPや各種SNSにて随時発信していきます。

2023年夏季限定メンバー募集について



今年も夏のイベントで私たちと一緒にエイサーを踊ってくれる仲間を募集します！！
 小学校高学年以上であれば年齢、性別、国籍、経験などは問いません。親子での参加も大歓迎！（小学校高学年未満の方は応相談）イベント出演までに、ベテラン指導員が一から丁寧に指導しますので、初心者の方も安心です。
 ※申込受付：2月中旬開始（予定）

エイサー教室開校 & 体験会開催について



エイサーに興味はあるけど、一步を踏み出せずにいる方には是非！エイサー教室を開催します。定期的に通いたい方、まずは体験会だけ参加したい方、琉球芸能に触れていただく場を増やしたい！と思い、新たな試みです。

【場 所】モーレスタジオ (杉並区堀ノ内2-4-2)

【指導者】水野 順一郎

※昇龍祭太鼓各種SNSにて近日情報公開予定

昇龍祭太鼓オリジナルグッズについて



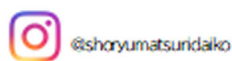
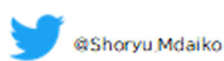
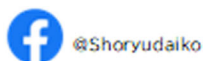
昇龍祭太鼓のオリジナルグッズは随時ご購入いただけます。購入ページは現在準備中のため、購入希望の方はメールまたは公式HPお問い合わせフォームよりお問合せください。

◆E-mail info-shoryu@ryukyuproject.co.jp

◆問合せフォーム

<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/contact-comment/>

各種SNS・お問い合わせ先について



◆ 琉球舞団昇龍祭太鼓公式HP

<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



◆ メールでのお問い合わせ

info-shoryu@ryukyuproject.co.jp

※株式会社琉球プロジェクトからの返信になります。