



vol.18
2022.1

発行

琉球舞團 昇龍祭太鼓

〒166-0013
杉並区堀ノ内 2-4-2
TEL/FAX 03-3317-5546
<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



- ◆ 新年のご挨拶
- ◆ 新入団員紹介
- ◆ 旭川支部通信
- ◆ 記念公演特集

SHORYU
A NEW TRADITION

協賛協力来場ありがとうございました!!

RYUKYU-BUDAN SHORYU MATSURI-DAIKO

New year greeting 2022

令和4年 新年のご挨拶

謹賀新年



琉球プロジェクト

代表 水野順一郎

新年あけましておめでとうございます。

新たな希望に満ちた新春をお迎えのことと心よりお慶び申し上げます。

また、昨年11月28日に10周年記念公演へお越し頂きました皆様へ、改めて感謝・御礼申し上げます。予想以上に長引くコロナ禍の中で活動を続けていくことは大変困難でいつもの『ポジティブ思考』だけで乗り越えられる状況でもなく、どのように団体を存続していくか暗中模索の日々が続きました。

それでも！自分たちが思い描いた道を真っすぐ進むことが唯一の解決策だと信じ公演開催に向けて突き進んだ1年でした。

記念公演はいろいろな状況・環境に恵まれて、何より、寒さが厳しい中ご来場いただきました皆様のお陰で、最高の舞台に立つことができました。演者として、1人でも多くのお客様の前で演舞出来る喜びをこの上なく幸せなことだと強く、強く感じました。

昇龍祭太鼓を支えて頂いたすべての皆様への感謝の気持ちを胸に、本年の活動に繋げてまいります。

本年5月には沖縄復帰50周年を迎えます。5年に一度開催される「世界うちなーんちゅ大会」もあり世界中のうちなーんちゅが沖縄に集結します。東京で活動をしている創作エイサー団体ではありますが、新たな野望を持って2022年を突き進んでいきたいと思えます。本年も昇龍祭太鼓をどうぞよろしくお願い致します。



琉球舞団 昇龍祭太鼓

団長 小島守央

団長就任からあつという間に1年が経ってしまいました。様々な場面で、多くの人に助けられながら、公演のために駆け抜けた1年であったと感じます。

昨年の11月28日、感染症の不安が完全には払拭出来ない状況下で、寒空の下、公演会場まで足を運んで下さったお客さまには、感謝してもきれません。本当に本当にありがとうございました。

公演後しばらくは片付けなどに追われ、年末にはメンバーで集まって今回の公演についての反省会を行いました。アンケートやSNSなどを通じて、本公演についての様々な声が私たちのもとに届いております。皆さまからの貴重なご意見をもとに、お褒めの言葉は自信に変え、反省すべきところはキチンと見直して、今後の活動に必ず活かしていきたいと思えます。

今回の10周年記念公演は、私たち昇龍祭太鼓だけでは到底なし得ませんでした。本当に多くの方たちのご協力があったからこそ実現ができたものと、心の底から感じています。本公演に関わって下さった全ての方々に厚く御礼を申し上げます。

大きな目標の一つ達成し、気持ちを新たに、私たちは今年も前を向いて進んでいきます。本年も昇龍祭太鼓をどうぞよろしく願いいたします。

SHORYU -A NEW TRADITION-
10周年記念公演特集

新曲WANDA作成秘話



琉球舞團 昇龍祭太鼓
副団長 照屋美月

10周年記念公演にご来場いただきました皆様、本当にありがとうございました。
今回4部の最後に昇龍スペシャルメドレーとしておなじみの曲をMIXした演舞を披露いたしました。そのメドレーの冒頭で披露した、「WANDA」という曲ですが、今回10周年記念公演へ向けて振付した新曲となります！この振付をした美月から、その作成秘話を少しだけお届けしたいと思います。

熱い歌詞とリンクする“今の昇龍”

この曲は力強い、そして熱い歌詞が印象的です。特に好きな歌詞は、「涙だけでは傷は癒えない 額の汗が光った」というところです。コロナウイルス感染拡大に伴い、昇龍は活動をどう続けていかわからない状態であったのですが、強く、そして汗をかきながら太鼓を叩き続けることしかない、という風にリンクさせていました。

ここから、汗を拭う振りをした後、勢い良く立ち上がる振りつけが生まれました。
また、「この地の果てまで、走りだせFIRE」という歌詞には、公演まで走り続けるメンバーやスタッフへの応援歌のように聞こえました。そのため、太鼓を力の限り叩き込む振付にし、限界まで踊りきる、叩き切るというイメージで振付をしました。このように、歌詞がその時の昇龍祭太鼓に当てはまる場所があったため、振付にもその思いを組み込んでみました。

公演だからこそ

振付の意味以外にも、見せ方にもこだわりがあります。
まずは全体的に基本的に前を向いている振付にしています。後ろを向いた振付はありません。理由としては、“ステージで踊ることを想定しているから”です。通常のイベントは四方八方に人がいることが多々ありますが、公演はステージなので、観客は前にしかいません。届けたいのは観客だ、という思いから、振付は基本前を向いているようにしました。
また、大太鼓隊が叩き込む振付のところでは、締め隊とパーラン隊は深くしゃがみ、あくまで大太鼓の力強い振りがメインに見えるようにしています。
後ろの観客の方まで、大太鼓の迫力を伝える為にこのような振りにしました。

メンバーの反応

今回、今までの昇龍らしさと全く新しい姿を表現したく、斬新な振付を入れるようにしました。
最初の方は変わったことをやりたいという気持ちが強かったのですが、今までの昇龍らしさも残したいということで、スタンダードな振付も織り交ぜています。
この振付をした後、水野さんをはじめとするメンバーに披露した際、反応がよく、「踊りたい！」と言ってもらえたことが本当に嬉しかったです。

実際に観ていただいた皆様にはどうでしたでしょうか？
是非今度感想を聞かせていただけたら嬉しいです♪
また、イベントで出来るよう少しずつ磨きをかけていきたいです！



Member Introduction

メンバー紹介

昨年も2020年に続き活動が大幅に制限されてしまいました。
 ですが3人もデビュー！イベントが無い分、練習に集中できたのかもしれない。

祝テスト合格★デビュー



昇龍祭太鼓に出会ったのは、今から8年も前。サンシャインシティの吹き抜けの下から響く太鼓の音に吸い寄せられて一目ぼれでした。そこから3回も夏期一般メンバーを経てようやく入団…してからが大変だった～！物事を段取りよくこなすことがもともと私は苦手。仕事との両立は厳しくいろいろと追いつけず、実は何度も退団を考えました。それでも見捨てず指導してくれた先輩方には感謝の限りです。これからもとびっきりの笑顔で楽しく踊り続けられたらいいなあ(^_^)



初めて昇龍の演舞を見た時、あまりの凄さに鳥肌が立ったことを今でも鮮明に覚えています。まさか自分が踊る側になるなんて…！それもこれも、支え、応援してくださった皆様のおかげです。
 私が感じた感動と、わくわくするような興奮と楽しさを、今度は皆様に届けていけたらと思います。まだまだここがスタートラインですが、より高みを目指して、これからも邁進して参ります。これからもよろしくお祈りします！



2021年9月に通しテストに合格しデビューしました。自分の体格や年齢、高校受験等が重なりデビューまで時間がかかりましたが、辿り着けたのは4人の師匠のご指導と多くの方々の支えのおかげです。社会人団体で活動することで礼儀や物事に対する姿勢を肌で感じ、沢山の事を学ばせて頂きました。
 今までご指導頂いたこと、先輩方の思いを受け継ぎ、繋いでいきたいです。そしてこれからも昇龍に関わる全ての人に感謝の気持ちを忘れず笑顔で踊っていきます。

テスト頑張る★新メンバー



新メンバーの琉空です。
 昨年は10周年記念公演に出演させて頂き皆さんの前で演舞出来たことがとても楽しかったです。
 憧れの衣装を着れたのも嬉しかったです。
 また皆さんの前で演舞できるように練習頑張ります。
 よろしくお祈りします。



はじめまして！新人のはるかです。
 僕は小学校3年生からエイサーをしていて、エイサーが楽しくたまらなかったので昇龍に入らせていただきました。レギュラーになるまでにたくさんのステップがありますが練習して1日でも早くレギュラーになれるよう頑張ります！
 大好きなエイサーのために昇龍のために演舞以外でも役に立てるよう頑張りますので応援よろしくお祈りします。

Event Log

イベント報告 & 予告

昨年は2020年を更に下回り、イベントが最も少ない年になりましたが、そんな中でもお声がけいただいた方々、ご来場下さったお客様には心より感謝申し上げます。残念ながら中止や延期となってしまったイベントもございますが、今年こそは一つでも多くのイベントが再開できることを願っております。

- 2021年04月03日(土) なんじゃもんじゃCaféオープニング ハートフルふきあげ とみはりの杜
- 2021年06月19日(土) 披露宴
- 2021年07月03日(土) THE MUSIC DAY 音楽は止まらない 日本テレビ
- 2021年08月07日(土) 大井町縁日マルシェ 大井町駅前
- 2021年09月12日(日) 浅草国際通りビートフェスティバル2021 浅草ビューホテル
- 2021年10月16日(土) 有明ガーデンめんそーれ沖縄祭り 有明ガーデンパーク
- 2021年11月28日(日) 琉球舞団 昇龍祭太鼓10周年記念公演 なかのZERO大ホール
- 2021年12月08日(水) 企業イベント

【予告】

- 2022年1月29日(土) 北海道大雪山 層雲峡 朝陽亭 詳細未定
- 2022年2月5日(土) 川崎チネチッタ 詳細未定



琉球舞團 昇龍祭太鼓

新規メンバー
大募集!!!

- 年会費5,000円
- 初心者大歓迎です!
- 概ね16歳~35歳くらいまで
(上記年齢外は応相談)
- 性別、出身、問いません
- メンバーは皆、仕事や学校など
両立させながら活動しています

Asahikawa Branch

旭川支部通信

10周年記念公演にもかけつけて出演してくれた旭川支部。
今年は1月から計画があるようです。



琉球舞団 昇龍祭太鼓
旭川支部長 篠原将太

2021年は我々旭川支部も数少ないイベント参加でしたが、10周年公演やオンライン配信など、これまでに経験した事のない企画に参加する事ができました。

支部メンバーにとって、いい刺激となりました。色々状況は変わっていきますが、新しい事に挑戦出来るいい機会と思い、更に発展していけるように努力していきたいです。

そして、卒業を迎える大学4年の旭川支部団員。またこの時が来たのかと、支部長としては悲しくもあり、嬉しくもある複雑な気持ちになります。

2022年も、新メンバーに出会えるよう、魅力ある団体をつくっていこうと思います。

昨年も様々な制約がありましたが、新メンバーを迎えて活動することができました！イベントが少ない状況下ですが、大学内の部活に向けた応援演舞、インスタライブ、オンラインで行われた「全国エイサー祭り」への参加など、演舞を披露できる機会を探して取り組む1年でした。

改めて演舞できる喜びや楽しさを感じることもできました。

見てくださる皆さんに元気を与えられる演舞をするために、今年からも楽しみながら全力で練習に励んでいきます！！

旭川支部 学生代表 佐藤詩歩



コロナ禍でほとんど活動ができなかった一昨年を超え、今年はようやく活動の機会が増えました。

そんな中、初めて本部の皆さんと演舞する機会をいただきました。初めての大きなホールでの10周年記念公演という大切なイベント、緊張や不安もありましたが、とても良い経験をさせていただいたと感じています。

この経験を支部に還元し更にレベルアップできるよう頑張ります！

旭川支部 安田和司