



VOL.17

発行

琉球舞團 昇龍祭太鼓

〒166-0013
杉並区堀ノ内 2-4-2
TEL/FAX 03-3317-5546
<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



◆ 新年のご挨拶

◆ 新入団員紹介

◆ 旭川支部通信

◆ 団長交代のお知らせ

◆ タイ支部通信

◆ Chuning Candy 「ダイナミック琉球」

New year greething 2021

令和3年 新年のご挨拶

謹賀新年

琉球プロジェクト

代表 水野順一郎

「10周年記念公演に向けて」



新年あけましておめでとうございます。

自粛生活が続き皆様の生活環境にも様々な形で影響があることと思います。一日も早く落ち着いた生活を取り戻せるよう心よりお祈り申し上げます。

昇龍祭太鼓にとっても昨年は新型コロナウイルス感染症の影響によりイベント中止が相次ぎ、未だかつてない静寂の年になりました。

少ない出演の中、ひとつの作品として残すことができた出演が、チューニ

ングキャンディーさんとの楽曲制作・ミュージックビデオへの出演でした。この楽曲制作では、昇龍祭太鼓のメンバーによる太鼓や三線の音・フェーシ（囃子）を入れるなど貴重な経験をすることもでき、昇龍祭太鼓にとって大きな励みとなりました。

昨年の会報でご案内した昇龍祭太鼓 結成10周年記念公演の開催もコロナの影響により延期となりましたが、2021年は少しでも皆様の前で演舞を披露できるように努力していきたいと思います。延期となった記念公演は2021年11月28日（日）「なかのZERO」大ホールにて開催する予定です。昇龍祭太鼓の10周年に相応しい、趣向を凝らした公演になるよう、団員一同力を合わせて頑張っていきます。皆様のお越しをお待ちしております！

<2020年出演イベント報告>

昨年は団体の立ち上げ以来、最もイベントが少ない年になりましたが、そんな中でもお声がけいただいた方々、ご来場下さったお客様には心より感謝申し上げます。残念ながら中止や延期となってしまったイベントもごさいますが、今年の一つでも多くのイベントが開催できることを願っております。

01/03(金) 銀座わしたショップ「首里城復興支援街頭募金活動」

01/11(土) 伝承遊び会 ゆらりん港南保育園

01/25(土) このえ鶴の木保育園 お正月会 このえ鶴の木保育園

02/03(月) バレンタインジャンボ宝くじ発売初日イベント西銀座チャンスセンター前広場

02/09(日) せたがや梅まつり 羽根木公園

09/19(土) はいさいFESTA 2020 チネチッタ通り

09/22(火) はいさいFESTA 2020 チネチッタ通り

The successor

団長交代のお知らせ

琉球舞團 昇龍祭太鼓
2代目団長 矢嶋美樹



皆さん、こんにちは。「琉球舞團 昇龍祭太鼓」2代目団長の矢嶋美樹です。長いもので団長職を7年勤めさせていただきました。この度は2020年12月を持ちまして団長職を辞することとなりました。長い間ご支援ご声援ありがとうございました。代表の水野はじめ、多くの団員やOB、OGに沢山お世話になりました。

初代団長の吉越から団長を引き継いだ時には「どうしたものか…」と不安しかありませんでした。「やだよ～」と、よくだだをこねていました。(笑)けれども時間は止まってくれず、「やるしかないのか…」とドキドキでした。

団長らしいことができたのか？と振り返ってみるとはっきり言ってよくわかりません。自分ができる事を進めさせていただきました。新しい事が大好きな昇龍です。これからも進化していくと思います。

新団長小島の進化する昇龍祭太鼓を、今後ともご支援ご声援をよろしく願いいたします。

琉球舞團 昇龍祭太鼓
3代目団長 小島守央



本年より、前団長の矢嶋から「琉球舞團 昇龍祭太鼓」の団長を引き継ぐことになりました、小島守央です。このような重責を負うには身に余る思いではありますが、いつも昇龍を応援して下さっているお客様と、諸先輩方が育ててくれたこの団体をさらに発展させるために、自分なりに精一杯のことをやろうと考えています。

前任の矢嶋は7年という長期間に渡って、皆を引っ張ってきてくれました。本当に感謝してもしきれません。本来であれば、昨年開催が予定されておりました、昇龍祭太鼓「10周年記念公演」にて、矢嶋と共に皆さまへご挨拶をすることになっていたのですが、公演の延期に伴い、今年から新体制で活動することが決定したためこのようなかたちとなりました。矢嶋も団長職からは退きますが、引き続きメンバーとして活動いたしますので、皆さまには今年のイベントなどで改めてご挨拶をさせていただければと思っています。

昇龍に入団して9年、私が団長になるなど夢にも思いませんでした。厳しい状況がまだしばらくは続きそうですが、ピンチをチャンスに変えてきた昇龍魂で、団員が一致団結すれば、困難は必ず乗り越えていけると信じています。

皆さまも大変な時期だとは思いますが、お身体に気をつけてお過ごし下さい。また笑顔でお会いできることを心待ちにしております。

Chuning Candy 「Dynamic Ryukyu」

Chuning Candy 「ダイナミック琉球」 01

レコーディングから始まり、AbemaTV、地上波出演、そしてオンライン配信でのコラボレーションまで、思わぬ広がりを見せました。



□レコーディング

始まりは、沖縄発のアイドルグループ「Chuning Candy (チューニングキャンディ)」の皆さんが首里城復興に向けてイクマあきらさんの「ダイナミック琉球」をカバーするというので、私たち昇龍に三線や指笛、フェーシ (お囃子)、太鼓などでレコーディングに協力して欲しいと依頼があったことがきっかけです。本格的なレコーディングに参加させていただくのは初めてで、貴重な経験になりました。



□初共演

チューニングキャンディ (以下、チュニキャン) の皆さんとの初共演はAbemaTVのニュース番組「Abema Prime」でした。

チュニキャンver.のダイナミック琉球音源が完成し、さあ出演に向けて練習だ！といきたいところでしたが前奏や間奏部分にアレンジが加わっていたため、新たに演技を考えなければなりませんでした。

皆んなでアイデアを出しあって何とか振り付けが完成。実際に踊ってみると、原曲からテンポも上がっていたためめちゃくちゃハード！！ひーひー言いながらも何とか本番を迎えました (笑)

しかも本番は生放送一発勝負！！ど緊張しましたが、どうか初めての共演を果たしたのでした。



Chuning Candy 「Dynamic Ryukyu」

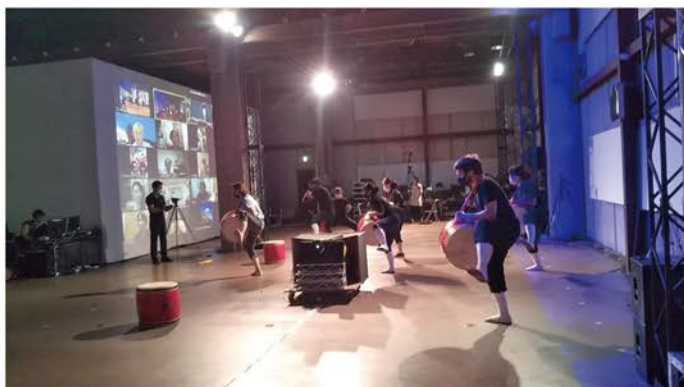
Chuning Candy 「ダイナミック琉球」 02

□MUSIC FAIR (ミュージックフェア)

チュニキャンとの初共演からしばらくして、舞い込んできたのは何と地上波番組の収録でした！しかも、何とあのミュージックフェア！！久しぶりに衣装を着て、しかも番組の収録ということでめちゃめちゃ緊張しましたが、広々としたスタジオで思いっきり演舞することが出来て楽しい撮影でした。チュニキャンの皆さんの新しい衣装お披露目もあり、収録から情報解禁までしばらく時間があつたのですが、皆さんもこの共演には驚かれたのではないのでしょうか。そしてこの時…既に次のプロジェクトが動き出していたのです。

□リモートLIVE

昇龍祭太鼓の初リモートLIVEは、オンラインミーティングで自宅にいるお客様とリアルタイムで接続して、その様子を最新のプロジェクターで投影しながら配信をするという新しい試みでした。当日現地に来られないメンバーや、旭川支部のメンバーもオンラインで参加しました。



実はこの話、かなり前から依頼がきていたのですが、チューニングキャンディの皆さんにスペシャルゲストとして出演していただくことになったのは、ミュージックフェア収録の際に代表の水野が交渉したことがきっかけでした。難しいと思えるようなことも実現してしまう代表の行動力には毎回感服させられます。このLIVE配信はFacebookとYouTubeで行いましたが、チュニキャンファンの皆さんも含め、予想以上に沢山の皆様にご視聴いただき、スタッフの人たちの協力もあり初のオンラインLIVE配信は大成功でした。また機会があれば是非やりたいと考えています。



Chuning Candy 「Dynamic Ryukyu」

Chuning Candy 「ダイナミック琉球」 03

□プロモーションビデオ撮影

さらにコラボは続きます。ダイナミック琉球のプロモーション映像別バージョンを原宿の東郷神社で撮影をおこないました。今までと違い、太鼓隊も増員して、龍や獅子舞、旗も出して、大人数での出演となりました。限られた時間の中で、太鼓の音もあまり出せなかったのですが、ボランティアの皆さんや昇龍OBの方々にもご協力をいただき、無事に撮影することができました。この映像はチュニキャンのYouTubeチャンネルで「ダイナミック琉球〜ちむどんどんmix ver〜」という題名で公開されています。



□ステージ初共演

チュニキャンの皆さんとのステージ初共演は川崎で開催された「はいさいFESTA」でした。このイベントはコロナ禍の中であって、イベントスタッフの方々が感染防止対策に尽力して下さいましたお蔭で開催が実現した、昨年唯一の大型イベントでした。限られた人数での出演となりましたが、お客様の前で共演が果たせたことは私たちにとって本当に感動的なステージとなりました。



□再び地上波出演！！

コロナで厳しい状況が続く中、昨年最後の共演は「テレ東音楽祭2020秋」にチュニキャンのサポートメンバーとして出演。ショートバージョンだったので、振りを間違えそうになりながらも（笑）煌びやかなセット



のスタジオでチュニキャンの皆さんのサポートとして盛り上げる為に、精一杯踊りました。



このコロナ禍でイベントが軒並み中止になる中、昇龍祭太鼓として「Chuning Candy」の皆さんとこれだけ多く共演をさせていただけたことは本当に幸せなことだと思っています。関係者の皆さまに心から感謝です。またお声がけいただけるように私たちが日々練習に励みたいと思います。

Member Introduction

メンバー紹介 1

昨年は活動が大幅に制限されてしまいましたが、悪いことばかりではありません。
嬉しいことにデビューや復帰、新人も入ってきて賑やかになってきました☆



Ayako Shikenbaru

【祝☆デビュー】

入団してから約2年半が経ち、ようやくデビューすることができました。
これからは、演舞の形だけではなく、見ている皆さんを惹きつけられるよ
うな、自分らしい演舞をできるように頑張ります！
よろしくお願いします！



Masahiro Watanabe

【メンバー復帰】

2年7ヶ月振りにメンバー復帰しました。久しぶりに練習に参加してみると、
かなり体力もなくなり振りも忘れていました。今僕の立ち位置は新人
です。複雑な気持ちですが、一から学び直す気持ちで、一生懸命に頑張ら
ないと思いません。



Toshiaki Watanabe

【新メンバー】

エイサーに復帰したお兄ちゃんと一緒に10月に入団しました。エイサー
はお兄ちゃんがずっとやっていたので、2歳の時から見ていましたが、実
際にやってみると思っていたよりも難しく覚えてするのも大変だし、バチ回
しの腕が直ぐに曲がってしまいます。頑張って練習して、振りをたくさん
覚えて、カッコよく踊れるようになりたいです。



Chie Egawa

【新メンバー】

こんにちは。2020年1月に入団しました「ちえ」です。
私は沖縄出身ではありませんが、沖縄に行き沖縄の文化に触れエイサーと
出会いました。初めて昇龍の演舞をみたときの感動は今でも忘れません。
初めは見ているだけでしたが、いつの間にか私も感動を与える側になりた
いと昇龍に入団させて頂きました。今現状では仕事の関係上なかなか練習
にも参加出来ていませんがよろしくお願いします。



Sakurako Oshima

【新メンバー】

初めまして！「さくらこ」です。私は昨年世界一周をして日本に戻ってき
ました。その際、伝統芸能を知る機会があり、日本に戻っても続けたいと
思っていました。そんな時エイサーの動画を見て、「これだ！！！」と思
い、勢いで体験に行き今に至ります。カッコいい演舞が出来る様に日々努
力を続け、少しでも早くデビューできるように頑張ります！

Member Introduction

メンバー紹介 2

ツイッター、フェイスブック、インスタグラム、TikTokなど、各種SNSも更新しています☆新人の詳しい自己紹介もアップしていますので、チェックしてみてください。



【新メンバー】

YouTubeでずっと見ていて初めて生で見たときに「自分もやりたい!」と思い入団しました。たくさん練習して早く皆さんの前で演舞できるように頑張りたいです。そして沖縄のこともエイサーのことももっと勉強していきたいです。よろしくお願いします!



【新メンバー】

2020年12月より入団をさせていただきました「ももは」です。高校生の時にエイサーに触れ、人前でバチを持って踊る楽しさを知りました。約10年の時を経て、またあの頃のように踊りたいと思い立ち、入団の運びとなりました。課題は多くありますが、練習を重ね、いつか舞台上に立てるよう、頑張ります。宜しくお願いします!



【新メンバー】

小学校でエイサーをやっていた頃から憧れていたもので、入団できて私の人生の夢の一つ叶って幸せです。今までは家で動画を見て自己流で踊っていたので、基礎から正しい踊り方を教わることができるのが楽しみです。何回も練習して、太鼓とバチを自由に操って、迫力のある演舞ができるようになりたいです!



琉球舞團 昇龍祭太鼓

新規メンバー大募集!!!

- 年会費5,000円
- 初心者大歓迎です
- 概ね16歳~35歳くらいまで
(上記年齢外は応相談)
- 性別、出身、問いません
- メンバーは皆、仕事や学校など
両立させながら活動しています

Thailand Branch

タイ支部通信

支部長以外のメンバーが帰国してしまったタイ支部はコロナ禍もあり活動休止状態です。今回は現地の様子を伝えてもらいました。

□ サワディーカー

2020年は世界中が大きな変化の年だったと思います。私からはバンコクでの生活についてお伝えさせて頂きたいと思います。

タイでも日本と同じように新型コロナウイルス感染拡大により、非常事態宣言が発令され、それも何度か延長になりました。その影響も受けて、2020年3月から稽古場も閉鎖され、国内では倒産した企業も増えて国民にも多大な影響が出ています。

連日観光客で賑わっていたタイの光景が一変し、人との接触が多いマッサージ店等も閉鎖され、郵便物の国外発送や受け取りまでも規制がかかりました。



□ 賑わいの消えた街

もともとタイでは、日本ほど普段からマスクを着ける習慣がありませんでしたが、現在ではマスクの着用が義務づけられました。スカイトレインの駅にもマスク販売機が設けられており、着用していない場合は乗車拒否されてしまいます。

国民は新しい生活を「ニュー ノーマル」とし過ごしています。

ショッピングモールや各店舗の入り口には大きなボードにQRコードが貼られ、入店時には必ず携帯でスキャンをし「チェックイン」をして、体温

を計測されたのち入店可能となりました。今はイベント等の催しも開催されず、今までのバンコクに賑わいが消えてしまったように感じます。

私も日本へ行くことが出来なくなり、生活の不便を感じると共に一日も早く今まで通りの日常が戻ることを願っております。

新しい年は皆様にとって良い一年となりますことを心からお祈り申し上げます。



高橋由香子

Asahikawa Branch

旭川支部通信

旭川も新型コロナウイルスの影響を受けて、活動が中々出来ていない状況ですが、今後に向けてメンバーからコメントをもらいました。



□新メンバーと、現在

我々旭川支部も、困難な状況が続いておりますが、今年度も新しく1年生メンバーを迎える事ができましたー！先輩達が1年生指導にあたり、日々練習に励んでいます。限られている練習時間で、受け継いできたものを引き継げるよう頑張っています。

計画していた練習予定が全て白紙になってしまったりと、なかなか思い通りにはいかない現状ですが、今までのレベルを落とさず、皆様が楽しんで頂けるような演舞を目指して練習しています！

旭川支部 学生副代表
作井 琉夏 (さくいるな)

□旭川支部「ここから」

我慢が続く状況です。

「早くお客さんの前で演舞がしたい」「イベントに参加したい」という思いを募らせながら、日々練習してきました！これまでの先輩方と作り上げてきた旭川支部の形を失わないよう、お客さんに魅せられる、感動していただける演舞を目指し、ステージに立てる機会が来ることを願って努力していきます。

これからも応援よろしくお祈りします！

旭川支部 学生代表
安田 和司



□3期生卒業

旭川支部は第3期生(4年生)が入団してくれた事で当時、初めて10名を超えるチームとなれました！その仲間たちと今ある支部の形を一つ一つ共につくり、そして新宿エイサーまつり、沖縄全島エイサーまつり等、東京本部と合流し、ステージを共にさせてもらう事が出来ました！後輩達だけではなく、先輩達までまとめて引っ張っていく、そんなパワフルで愛嬌のある仲間達です。別れはつらいですが、巣立っていくメンバー、そしてこれからの旭川支部を見守って頂けると幸いです。

旭川支部長 篠原 将太

