

VOL.15

発行

琉球舞團 昇龍祭太鼓

〒166-0013
杉並区堀ノ内 2-4-2
TEL/FAX 03-3317-5546
<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



◆ 団長、代表挨拶

◆ 夏季限定メンバー紹介

◆ 新入団員紹介

◆ 2019年夏季イベントのご案内

◆ 昇龍ライブ in 「こだま」

◆ メンバー対談企画 etc

Summer Greeting 2019

夏に向けてのご挨拶

夏本番

琉球舞団 昇龍祭太鼓

団長 矢嶋美樹

「令和の“夏”到来！」

今年も夏がやってきました。去年の夏を思い出すと、新宿は残念なことに台風も呼び寄せました。「沖繩全島エイサーまつり」もあったせいか忙しい夏だったなーとしみじみと思い返しています。「今年の夏はおとなしくする」との代表の言葉が今年の初めにあり、「おっと!果たして本当か? ゆっくりできるかあ」と皆が思っていました。淡い期待はすぐに打ち崩されましたが(笑) いざ夏が近づくと、「皆があつと驚くようなことがしたい!」と言い始め、始まったなど…妄想は膨らみ、思いは壮大になっていきます。詳しい話は水野代表から。その思いに答えるため新人指導にも力が入ります。なかなか全員の演技を揃えるのは難しいのですが、課題が課題なので妥協は出来ません。新人さんは頭の中に“?”が何個並んだでしょう。それをわかっていながらも指導は続きます。MO-LEスタジオをフル活用して指導が始まります。それぞれの進むペースや覚えるペースもあり…指導する側は新人のしなやかな心と可能性を信じて。新人さんは、指導員の期待に応えられるように、それぞれの思いを持ちながら必死に取り組んでいます。今年の夏はその成果を見せてくれると信じています!

ありがたいことにイベント依頼も様々な方からいただいております。遠方からも、ぜひ昇龍に!とお声掛けいただきました。ありがとうございます。

皆さんの応援があつてこそです。今年の夏は全部広ーい青空の下で演舞したいなー(笑) 今年の夏は天気と共に応援よろしく願いいたします!



琉球プロジェクト

代表 水野順一郎

「夢のコラボレーション」

令和へ改元後、初めてのご挨拶を申し上げます。昇龍祭太鼓は来年2月に創立10年を迎えます。これもひとえに皆様からのたくさんのご支援とご協力のおかげと心より感謝致します。

さて、来年は創立10年の節目を迎えるとともに東京オリンピックが開催されます。これから様々なイベントが目白押しとなることでしょう。そんな中、嬉しい依頼をいただきました!

毎年7月下旬に開催される新宿エイサーまつりのオープニングアクトで「ダイナミック琉球」を歌っている「イクマあきら」氏と夢のコラボが実現することになりました。

3年前、共演を依頼しましたが、スケジュールが合わず断念!当時のことを気にかけてくださり、今回はイクマ氏から当団体にご指名を頂きました。

本番へ向け、ますます忙しくなりますが嬉しい悲鳴です(≧▽≦)b

当団体は日夜練習に励んでおります。練習では“一条乱れぬ演舞”を目指し、全員で細かな所まで注意を払い、演技合わせをしております。今年も「新宿エイサーまつり」には、旭川支部のメンバーも参加します。東京本部と旭川支部メンバーの演技統一を目指し、旭川支部現地での指導やSNSをフル活用した演技指導に励んでおります。

遠く離れている支部ではありますが、昇龍祭太鼓のシンカヌチャー(仲間)です。

ステージに立つためには、本部・支部関係なく、相応な演技を身につけなければいけません!

全員で一つの目標に向けて、素晴らしい演舞を披露できるよう突っ走っていきたくと思います。さあ~7月27日(土)は、イクマあきらさん、昇龍祭太鼓、チーム息吹の豪華コラボで、新宿アルタ前にて12:00スタートです。是非、皆様のお越しをお待ちしております。



Summer Events 2019

2019年 夏季イベントのご案内

令和最初の夏はイベントが盛りだくさんです！新宿エイサーまつりも
“イクマあきら”さんとの夢のコラボが実現！ぜひご来場下さい☆

※天候の影響やイベントの進行状況により、出演
内容や出演時間が急遽変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

※最新情報は公式サイトやSNSにてご確認ください。



- 7月13日 (土) 「そんなバナナ」オープニングイベント
【場所】東急百貨店 吉祥寺店 1階屋外テラス
【時間】一回目 13:00 二回目 15:00
- 7月14日 (日) 中野チャンプルーフェスタ2019
【場所】中野区役所前広場 (ゆんたくステージ)
【時間】15:30
- 7月20日 (土) サミット！夏の沖縄フェア
【場所A】サミットストア ライフガーデン浦安富岡店
【時間A】一回目 11:00 二回目 13:00

【場所B】サミットストア 横浜岡野店
【時間B】一回目 11:00 二回目 13:00
- 7月20日 (土) 第36回 うえの夏まつり
【場所】水上音楽堂、上野中央通り
【時間】水上音楽堂18:02
中央通り 広小路エリア19:49 不忍エリア20:00
- 7月21日 (日) サミット！夏の沖縄フェア
【場所A】サミットストア東浦和店
【時間A】一回目 11:00 二回目 13:00

【場所B】サミットストア クロスガーデン川崎店
【時間B】一回目 11:00 二回目 13:00
- 7月27日 (土) 第18回 新宿エイサーまつり
【新宿アルタ前 オープニングアクト 12:00】
【新宿アルタ前 13:00】 【伊勢丹前 14:00】
【新宿高野前 14:45】 【マルイアネックス前 15:45】
【ヨドバシカメラ新宿西口本店前 17:00】
【新宿三井ビル18:05】
【歌舞伎町ゴジラロード 19:40】
- 7月28日 (日) 西東京サマーフェスティバル The Final
【場所】田無駅前
【時間】一回目 17:45 二回目19:20
- 8月17日 (土) 第3回 浜松エイサーどまんなか祭り2019
～18日 (日) 【場所】静岡県浜松市ギャラリーモール「ソラモ」 「THE GATE」
JR浜松駅北口広場「キタラ」 遠鉄百貨店前
【時間】※公式サイトをご確認ください。
- 9月08日 (日) 浅草国際通りビートフェスティバル2019
【場所】浅草国際通り、浅草ビューホテル2Fテラス
【時間】未定
- 9月21日 (土) 中延よさこい (ふるさと) まつり
【場所】中延アーケード商店街、昭和通り
【時間】未定
- 9月29日 (日) 第52回 ふくろ祭り 御嶽神社例大祭
【場所】池袋駅前ロータリー
【時間】19:15～20:00

MO-LE Shisas 2019

2019年 夏季限定メンバー

昨年の新宿エイサーは台風の影響で不完全燃焼でした。悔しかったあの思い…また新たな顔ぶれも加わり、今年こそは！！



夏季メンバーアンケート

- ① 参加のきっかけは？ ② 好きな演舞曲は？ ③ 池袋イベントの感想 ④ 最後にひとこと



比嘉大貴

- ① ふと島人の血が騒ぎだし、気付いたらパーランクーとバチを握りしめてイヤササしていました
- ② かりゆしの夜です。覚えやすい上に、カチャーシーのところはテンション上がります。
- ③ バチを落としてしまいましたが、お客さんも笑顔で楽しんでくれ、楽しく踊ることが出来ました。
- ④ 「いちゃりばちょーで一」みんなで踊って楽しみましょう！

渡邊圭子

- ① もともとエイサーをやってみたくて、たまたま昇龍の夏季メンバーの募集記事を見て参加しました。
- ② 風の結人（空手の型の入った振りがカッコイイから）
- ③ 思ったよりお客さんが近くてドキドキしたけど、楽しかったです。
- ④ 夏季メンバーや昇龍のメンバーさん達と出会えて一緒に踊ることが出来てすごく幸せです。

金城敦乃

- ① 以前よりエイサーに興味があったので、参加しました。
- ② 獅子GongGong。演舞はもちろん、獅子が出てくるところも好きな理由の一つです。
- ③ 緊張の割に楽しく演舞できましたが、次回への課題もたくさん見つかりました。
- ④ 池袋の反省を踏まえて、仲間と励まし合いながら、今後のイベントを頑張っていきたいと思います。

竹安智枝美・愛純

- ① 2年前の新宿エイサー祭りで見えた昇龍の『三線の花』なぜか涙が止まらず…(´; ω ;`)
- ② 三線の花→聴くたび魂ゆさぶられます。ミルクムナリ→身も心も引き締まる想いがします
- ③ 人前で踊るのは慣れてますが、炎天下の屋外となると20年ぶり！隣で踊る娘の方が心配でした
- ④ 迷い流れて辿り着いたエイサーチームが2年前に涙したあの昇龍だとは！ご縁に感謝☆

Shoryu live in koiwa 「Kodama」

昇龍ライブ in 小岩「こだま」

イベントで重要な要素の一つが、お客様との距離感です。小岩の夜が沖縄に染まった「こだま」ライブ第2弾の模様をお届けします。



無いものは造る！？

前回のものも一れも一れから今回までの期間を振り返ると、一番の出来事と言えどコレでしょう(笑)

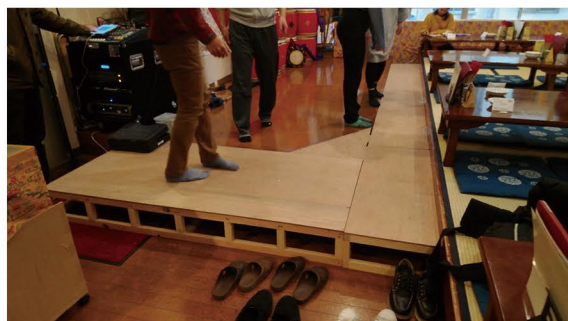
2019年3月3日『沖縄料理居酒屋 こだま』

昨年夏に出演した時には、平日にも関わらずたくさんのお客様が来てくれました。

客席との距離も近く、反応がダイレクトに返ってくるため、メンバーも楽しませていただきました！

『またやりたいね』という思いからこだまさんに打診。

「週末だと3月3日が空いているよ」というお言葉のもと、出演が決定。ただ、いつものイベントと違うのは有料だということ。そうすると昇龍祭太鼓的には「ミニ公演」と同義です。見に来てくれたお客様に満足してもらえるように「普段と違う演出をしなければ！」という半ば強迫観念にも似た使命感がふつふつと沸いてきます。



曲目はもちろん、構成や小道具、果ては大道具にまでこだわります！一番大変だったのは…まさかの【舞台拡張】「店内にある既存のステージでは、お客様を満足させる演出のためのスペースが足りない！」普通は、会場にあわせた演出を考えますよね？昇龍祭太鼓は普通じゃなかった！やりたい演出に無理矢理会場を合わせます(笑) 当日もギリギリまで会場で微調整を行い、ステージが完成。なんとか開店に間に合いました。

開店後、店内は満員御礼で、すし詰め状態。流行に便乗したアレックスによる「We will Rock You」の熱唱で幕を開け、滅多に見られない2本バチの演舞や、水野さんの古武道男性陣の締め太鼓、女性陣によるパーランクーなどなど。様々な演出で工夫を凝らし、2回公演の締めはこの日の為のスペシャル演目「おぼあ自慢の爆弾なべ」でカチャーシー。大盛り上がりで幕を閉じました。

詳細は昇龍祭太鼓の公式ブログでもお伝えしていますので、是非チェックしてみてくださいね♪



Member Introduction

新人メンバー紹介

現在、昇龍祭太鼓には新入団員が続々と加入中！国際色も豊かになってきました。
レギュラーメンバーが足りない…（汗）デビュー目指して頑張れルーキー！！



みなさんこんばんは。私はニュージーランドから来たアリスと申します。北海道でエイサーコンサートを見た時、大好きで習いたかったです。私は見ながら嬉しい気持ちになりました。私はチームで、その時の気持ちを他の人にも伝えられるようになりたいです。よろしくおねがいします。



小学校の頃にエイサーを経験して以来、昇龍祭り太鼓のメンバーとして踊ることに憧れ、入団しました。1日も早くデビューできるように、精一杯頑張ります！よろしくお祈いします！！



初めまして！約2年前に東京に来て、故郷シックなのか沖縄の風を感じたいと思い、エイサーが出来る場所を探していたところ、昇龍に出会いました。デビューまで程遠いですが、楽しみながら活動していけたらと思っております！よろしくお祈いします！



徹底的に基本を叩き込み、大きくダイナミックで、かつ繊細な踊りが出来るよう日々努力していきます！



基本を早く身につけ、一日も早くデビューをし、惹きつけられるような打ち手になれるよう頑張ります！



初めまして！
小学校で2年間エイサーを経験して、今年2月に入団しました。みなさんの前でカッコいい演舞が出来るよう練習頑張りますので、応援よろしくお祈いします。



はいさい！中国からの留学生です。うちなーを愛してるから、太鼓の魅力もたまらなくて、やってみたくなりました！入団以来、周りの方々が色々助けてくれて、本当に幸いです！出来る限り、早めにみなさんと一緒に素晴らしいエイサーがしたいです！これからもゆたしく！

★新入団員大募集★ 詳しくは公式サイトをご覧ください！！

Interview

昇龍メンバー対談 其の四

恒例の対談企画！今回は三井さんとアレックスに対談をお願いしました。好奇心旺盛で昇龍祭太鼓でも1、2位を争う「多趣味」な2人のお話をぜひお楽しみください。

対談企画第4弾！「多趣味なふたり」

三井（以下三） よろしくお願ひします。アレックスとは水野さんが師匠という点でも共通点がありますね！

アレックス（以下ア） そうですね。バチ回し対決とか、演舞でも、いろいろ怒られることもあるけど、エイサーは楽しいです。

三 趣味の話ってことで早速なんですけど、僕が沖縄好きになった最初の趣味はダイビングで宮古島だったんですが、その時のダイビングショップの常連さんが笹塚升本屋の泡盛部を紹介してくれて泡盛好きに。その先輩が奈美さんでエイサーを紹介してくれました！それまでは昇龍含めエイサーを全く見たことが無かったので、判断材料は奈美さんの話だけでした。2017年の夏季限定メンバーからスタートして、楽しかったのでシーズンオフに入団という流れでした。

ア 僕はこの前ブログにも書いたけど、よく行く麻布にある沖縄料理のしゅうずかんのママさんに昇龍のイベントを教えてもらって、それがきっかけでした。

三 アレックスもいつも旅行行ったり、忙しそうだよ！笑ほかにどんな趣味があるの？

ア 今は合気道と合唱してるよ。会社では囲碁とかも。旅行も好き！日本に来る前もいろいろ！

三 僕はエイサー、三線、ダイビング、ディンギー、乗馬、バイク、旅行、写真、ゲーム。沢山ありすぎて時間が足りない！他にもやりたいことがあって、ウクレレ、馬頭琴、ギターが待機しています！笑

ア 三井さん趣味多くてすごいね！趣味多いと、時間が足りないね。いつも水野さんに練習こーいって怒られる…今の趣味の中で、一番エイサーが難しい。でも面白いね！

三 面白いし、楽しいよね！エイサーは何でも難しい！簡単な事がない！練習量でカバーできる部分もあるけど人生初の「踊る」事の難しさを痛感しました！

ア バチ回しは好きじゃないけど、新しい曲は楽しい！夏に向けて新しい曲も大変だけど、早く踊れるようになりたい！僕にはマイルールがあって、新しく出会うものは断らない！まずは誘われたら行ってみる。そうしたら新しい世界が広がるし、人生が楽しく豊かになると思ってる！

アレックス・セイヤーズ
三井源也



三 それ一緒かも！見知った出会った面白そうな事は挑戦！まずやってみる！それから考える！やらないでいたら人生仕事の延長線上にしか広がらなくてつまらない！僕もこんな考えで動いてる！

ア やっぱり似てますね！

三 ね！アレックスの言葉の壁に怯まず、異国のカルチャーに突っ込みまくるスタンス尊敬してるよ。

ア ありがとう。僕も三井さん尊敬してます！

三 数少ない男性メンバーだから、夏の本番に向けて一緒に頑張りましょう！

ア はい！

〈感想〉

二人とも、新しいことに対する前向きで挑戦する姿勢が似ていて、ステキな人生を選んでいるなと思いました！昇龍には好奇心旺盛な方が多いと思います。昇龍に興味を持ったそのあなた！ぜひ二人のようにチャレンジしてみませんか！見学・入団お待ちしております！伊志嶺

