

VOL.14

発行

琉球舞団 昇龍祭太鼓

〒166-0013

杉並区堀ノ内 2-4-2

TEL/FAX 03-3317-5546

<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



◆団長、代表挨拶

◆支部通信（タイ & 旭川）

◆夏季限定メンバー紹介

◆沖縄全島エイサーまつり

◆「七月エイサー」&「グレイテストショーマン」

◆メンバー対談企画 etc

New Year Greeting 2019

新年のご挨拶

謹賀新年

琉球舞団 昇龍祭太鼓

団長 矢嶋美樹



憧れの舞台での経験

明けましておめでとうございます 旧年中はご厚情を賜り厚く御礼申し上げます
さて、昨年の夏は猛暑でしたが、そんな暑さにも負けず、エイサー三昧の日々でした。
特に印象的だったのは、やはり「沖縄全島エイサーまつり」への出演です！出演に向けての募金活動をさせていただきましたところ、各イベント会場にて、皆さまより温かいご声援と共に沢山のご支援をいただきましたこと、本当に感謝の気持ちで一杯です。
ありがとうございました。沖縄全島エイサーまつりでは、普段の練習メニューに加え、新曲の作成、隊形移動、手踊りの練習など、新しいことに団員総出で取り組みました。直前のドタバタは、“昇龍あるある”なのでご愛嬌として（慣れは怖いですねw）沖縄に着いてからも、本番ギリギリまで練習に明け暮れました。手踊りの指導と出演にご協力をいただきました、舞踊団「飛琉（HARU）」の皆さんや「那覇市安里旗頭青年団」の皆さん、フラッシュモブで出演いただいたダンサーの皆さん、大旗や獅子舞などでお手伝い下さったボランティアの皆さんに心から感謝です。本当に貴重な経験をさせて頂きました。この経験を活かし、今後も「さすが昇龍祭太鼓！！」と言ってもらえるように精進して参ります。本年も何卒よろしくお願ひ申し上げます。

琉球プロジェクト

代表 水野順一郎



勇往邁進 (ゆうおうまいしん)

あけましておめでとうございます

平成最後のお正月を迎えました。5月には新しい元号に変わり新たな時代が始まります。昇龍祭太鼓では時代の波に乗り遅れないよう、毎年いろいろな事に取り組んでいます。昨年は念願叶い「第63回沖縄全島エイサーまつり」にも出演することができました。たくさんのお客様からご支援やご声援をいただき、心から感謝しております。この場をお借りして、改めて御礼申し上げます。

毎年何か新しい事に挑戦している昇龍祭太鼓ですが、今年は少しだけ態勢が違います。2019年は『来る2020年に向けての大変な準備期間である』と位置づけています。

2020年の夏には東京オリンピックが開催されます。昇龍祭太鼓は結成10年という節目の年を迎えます。これから、このビックイベントに向けて着々と準備を進めていかなければなりません！今年は慎重に計画し実行していくために、備える年にしたいと考えています。メンバーを増やし、新体制で取り組んでいくために計画的な目標を持ち進んでいきます。

今年は大きなことは出来ないかもしれません、一歩一歩着実に、それでいて猪のように勢いを失わず前進していきたいと思いますので、変わらぬご声援をよろしくお願い致します。

Okinawa Zento Eisa Matsuri

第63回 沖縄全島エイサーまつり 01

エイサーの本場沖縄で、念願の舞台に立つことが出来ました。

20分間の演舞は、大切な仲間との夢のようなひとときでした。



2018年9月2日

昇龍祭太鼓の夢がまた一つ実現しました。沖縄全島エイサーまつりへの出場を果たしたのです。

「県外の創作エイサー団体として初出場」という、新たな歴史を切り拓きつつ……

沖縄銀行

中部興産グループ



沖縄市コザ運動公園

2018年3月に「沖縄全島エイサーまつり」への出演が決定してからというもの、私たちは慌しく準備に追われてきました。既存の演舞曲について、細かな演技を揃えていくのはもちろん、新たな演舞の作成と隊列移動なども練習しなければなりませんでした。演舞曲は「十五夜流り」「琉球王朝」「七月節」「安里屋ストリート」「エイサー・メドレー」の5曲。パーランクー4名、締め太鼓4名、大太鼓30名、手踊り隊12名、獅子と大旗、さらには旗頭とダンサーの方々もご協力いただき、お手伝いいただいた方々を含めると、総勢83名!! 昇龍祭太鼓の全勢力をつぎ込んで憧れの大舞台に挑みました。

オープニングは特注の赤布から、獅子と旗頭が躍り出てくるという構成で観客の目を引きつけました。タイミングと旗のはけ方を何度も練習しました。七月節からの3曲は、夏季メンバーからも4名に協力してもらい、舞踊団「飛琉-HARU」さん指導のもと、琉球舞踊を取り入れました。わざわざ沖縄から東京まで先生に来てもらい、女性メンバー全員で指導を受けました。

安里屋ストリートでは創作エイサーの枠を超えて、会場に紛れていたダンサーが間奏で乱入してくるという型破りな演出でお客さんを驚かせました。最後は伝統エイサーをモチーフにし、この日の為に作成した新曲、「エイサー・メドレー」で締め括りです。



Okinawa Zento Eisa Matsuri

第63回 沖縄全島エイサーまつり 02

沖縄入りしてから本番まで、これほど緊張したのは初めてでした。
多くの人たちの助けがあって実現したイベントです。



沖縄の風を体感

本番2日前、昇龍祭太鼓の旭川支部のメンバーが合流し、東京での最後の練習を合同で行いました。本番前日に沖縄へ出発。現地到着後、一旦宿泊先に荷物を置いて、直ぐに練習場所へ移動。タイ支部のメンバーも加わり、本番と同じ広さ、隊形、動きを確認。代表の指導にも熱が入ります。本番当日は早朝から会場となるコザ運動公園にて立ち位置の確認、その広さや雰囲気に皆、圧倒されました。その後練習場所に戻って、琉舞、旗頭、ダンサーの方々も含めた最終練習を行いました。そして、ついに会場入り。会場の空気、青年会の太鼓の振動、観客の熱気、全てが沖縄そのもののように感じられました。



嘉手納町スポーツドームでの最終練習



20分間で練習の成果を全て出し切ったメンバーたち

笑顔のために

始まった本番、メンバーたちは一心不乱にそれぞれの全てを出し切りました。創作エイサーが会場の方々にどう受け止められたのかは分かりません。ただ、中継映像で満面の笑みを湛えて拍手をしてくださった観客の方を見てたときに、「こんな笑顔を見せていただけるような演舞を続けていかなくては」と決意を新たにしました。

全ての人に感謝を

ここに至るまでには、たくさんの方々のご協力がありました。琉球舞踊を指導してくださいり、出演もいただいた舞踊団「飛琉（HARU）」の皆さん、本場沖縄の旗頭を見せてくださった「那覇市安里旗頭青年団」の皆さん、フラッシュモブで会場を沸かせてくれたダンサーの皆さん、沖縄で車の手配や人手を集めてくださった奥平純也さんとお手伝いいただいたボランティアの皆さん、出演してくれたOB・OGの皆さん、そしてイベント会場などで募金をいただいたり、グッズを購入して支援してくださいった皆さん、私たちを応援してくれた全ての方々に心から感謝申し上げます。多くの方々の支えがあって初めて、この一大イベントに臨むことができました。感謝の気持ちを伝えるため、今年のチャランケ祭では、沖縄全島エイサーまつりの曲目を中心に据えた演舞を披露しました。



中野のチャランケ祭で「沖縄全島エイサーまつり」の演舞を再現

皆さん本当にありがとうございました。

Thailand Branch Press

タイ支部通信

遠く離れていても、今はFaceTimeなどのビデオ通話で気軽に話ができる時代になりました。タイ支部の今後に乞うご期待！！

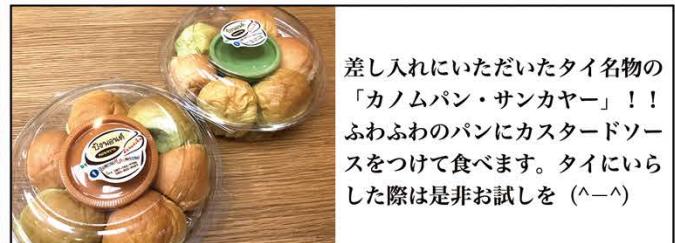


サワディーカー！タイ支部です！！

タイ支部の2018年活動報告をさせて頂きます。

【5月】

沖縄出身で沖縄舞踊10年キャリアのメンバーがタイ支部のイベント出演時に琉球舞踊を披露しました。しっとりとした琉球舞踊の後に、力強いエイサーの演舞を披露し、多くの方々から嬉しいお言葉を頂きました。タイ支部としても新たなチャレンジとなりました。



差し入れにいただいたタイ名物の「カノムパン・サンカヤー」！！ふわふわのパンにカスタードソースをつけて食べます。タイにいらした際は是非お試しを(^-^)



【9月】

第63回「沖縄全島エイサーまつり」。タイ支部からは支部長が参加させていただきました。東京の本部から出演が決定したとの一報を受けて、いただいた演舞映像を毎日欠かさずに見ながら、一つ一つ動きを解明。自分の練習動画を本部へ送り、演舞の確認をしてもらったり、ビデオ電話で細かい動きをご指導頂きました。2017年にPeachからバンコク～沖縄直行便が就航されたおかげでタイからわずか4時間半で沖縄に到着しました。



合同練習の時は大変ではありました、何か月も前から毎日練習してきた曲を大勢のメンバーと一緒に合わせて演舞出来たことがとても嬉しかったです。

本番では緊張、楽しさ、嬉しさ等色々な感情がよぎりました。演舞後は東京本部の皆さん、旭川支部の皆さん、関係者の方々との交流がとても楽しかったです。普段はなかなか会えない人達と交流出来る貴重な時間でした。2019年は、タイ支部として活動していたメンバーのほとんどが日本へ本帰国となります。不安な気持ちはありますが、自分自身の演舞の質を高めていけるよう、更に努力していきます。本年も何卒宜しくお願い申し上げます。

昇龍祭太鼓 タイ支部
支部長 高橋 由香子

Asahikawa Branch Press

旭川支部通信

新入団員と初期メンバーの卒業。旭川支部の成長する姿に東京本部のメンバーも刺激を受けています。頑張れ旭川！！



【旭川支部 活動報告2018】

皆さんこんにちはー！旭川支部長の篠原将太です！

2018年、北海道は震災による大停電で、とんでもない経験をする事となりました！我々の拠点、旭川も例に漏れず、3日間か或いは1週間近く、灯りひとつない街で生活する事に（汗）道民全員が大変な苦労をしたのですが、そんな中、街中で見るとんでもなく光り輝く星空に自然の偉大さを感じずにはいられませんでした！



【新メンバーの加入】

そんな我々旭川支部なのですが、2018年度は4月に12名と多くの新メンバーの加入があり、一気に大所帯へと姿を変えました！今まで練習スペースとして使っていた大学の施設の一部も人で溢れ、活気が出てきました！そして、これまでの組織運営では色々と問題が生じると思い、前期、後期と2度のミーティングを行い、試行錯誤を繰り返しながら奮闘中であります！



【一期生卒業】

そして！一番の出来事！！大学生メンバーの第1期生（4年生）の卒業が間近に迫っています。旭川支部をこれだけの大所帯にし、率先して引っ張って来てくれた5名の初代メンバーがついに…（涙）練習場所すら無かつた当初から、共に苦労し、共に乗り越えてくれた仲間に本当に感謝の気持ちが溢れます。日本全国、それぞれの道に進んでいく彼ら彼女らが、また多くの仲間達に囲まれる事を祈っています。今まで温かく見守って下さった皆様 本当にありがとうございます！

そして、更なる成長を目標に旭川支部は活動していきます。これからも応援よろしくお願い致します！

【2018年出演イベント等】

03/15 旭川泡盛の会	08/14 北竜町 メロン スイカ祭り
05/24 前期旭川支部ミーティング	09/02 全島エイサーまつり
07/08 わかば保育園 夏祭り	10/10 後期支部ミーティング
07/21 旭川育児院 夏祭り	10/25 六稜祭(教育大学祭)
07/29 新宿エイサーまつり	12/01 青空保育園
08/05 美瑛町 憩いが森 おれんちフェス	12/23 美瑛町民センター X'masコンサート

昇龍祭太鼓 旭川支部
支部長 篠原将太

Member Introduction

新人メンバー紹介

昨年も新規メンバーが加入しました！まだまだ団員募集中です！！
夢の舞台を目指して一緒に頑張りましょう！！



★新入団員大募集★ 詳しくは公式サイトをご覧下さい！！



高橋 悠梨子 *Rookie*

Yuriko Takahashi

8年前に夏季メンバーとして参加させていただいて以来、エイサーをまた踊りたい！と思っていました。かつこいい演舞ができるように、日々練習していきます！よろしくお願いします！



佐久間 健一郎 *Rookie*

Kenichiro Sakuma

平成最後の夏に思い出をと、夏季メンバーでエイサーを経験させていただき大太鼓を叩いているメンバーさんに憧れて入団しました。一人前の打ち手として演舞出来るように頑張ります。



森口 凜音 *Rookie*

Rine Moriguchi

今年夏季メンバーでエイサーを経験し、もっとかつこいい演舞が踊りたいと思い入団しました。みなさんの前で演舞ができるように頑張ります！



佐藤 悠雅 *Rookie*

Yuuga Sato

まだまだ、恥ずかしかったり前に出て積極的に練習したりするのが苦手ですが、一日も早くデビューできるように、がんばります！



佐藤 慧翔 *Rookie*

Keito Sato

とにかく踊るの大好きです。いつか小さい獅子になって、イベントに参加したいです。大きくなったら水野代表みたいに、かつこよく締め太鼓をたたけるようになりたいです！

New Eisa Performance

「七月エイサー」&「グレイテストショーマン」

昨年初披露した新曲の制作秘話をメンバーの伊志嶺さんからお届けします。新曲の製作者は例外なくハゲるとの噂が…(笑)



待望の新曲

昇龍祭太鼓には沢山の演舞曲があります！どの曲にもそれぞれの魅力があって、メンバーや、お客様のなかにも「この演舞が好き！」というお気に入りがあるかと思います！お馴染みの曲もいいけど、そろそろ昇龍祭太鼓の新しい演舞が見たい！と思われているお客様も多かったのではないでしょうか？

そこで昨年に、満を持して皆さまにお披露目をさせていただいた曲が2つあります。それは、パーシャクラブの「七月エイサー」と、昇龍のメンバーの中で大ブームとなり、イベント会場に向かうバスで観まくっていたあの映画(笑) そう、「グレイテストショーマン」の挿入歌「The greatest show」と「This is me」です！

七月エイサーは小島さんと美月さん、グレイテストショーマンの楽曲は私が、それぞれ振り付けを担当しました。

楽曲の決め手は「これを昇龍で踊ってみたらかっこいいんじゃないかな…！」というインスピレーションです。七月エイサーでは、力強い回転を繰り返し、昇龍祭太鼓の演舞では初となる、男女の大太鼓によるソロパートを取り入れてみたり、メンバーも踊るのが大好きな一曲となりました！

グレイテストショーマンでは、映画のオープニングでドキドキさせられたあの感覚を表現すべく、オープニングから棒の演舞を取り入れたり獅子の登場にもこだわりました。また映画の中で踊っていた振り付けをエイサー版にどうなるか考え、普段では使わないようなダンスの振りも取り入れたりと、出来上がってから皆さまにお披露目するまでに、とても苦戦しました。

いざ！お披露目の時☆

初のお披露目の場所は「新宿エイサーまつり」のはずでしたが…まさかの台風直撃によって、イベントが途中で中止になってしまいました。お客様の前で披露するのをとても楽しみにしていたので、涙を流すメンバーもいました。



気持ちを切り替えて…初お披露目は新宿エイサーまつりの翌日に行われた「西東京サマーフェスティバル」となりました！たくさんのお客様の前で、自分の作った演舞を披露するというのは初めてでしたので、お客様がどのような反応をして下さるのか、とても緊張しました。演舞後にたくさんの拍手と「新しい演舞良かったよー！」という皆様の感想を聞いて、ほっとした気持ちと嬉しい気持ちでいっぱいでした！

次の新曲は…

作っている間は、水野さんからの「まだ出来ないのか？」というプレッシャーに負けそうになることもありましたが、昇龍祭太鼓の歴史に一つ足跡を残せたような気持ちになり、とてもいい経験となりました。

今後もファンの皆さまをびっくりさせるような、「この演舞が好き！」と言つてもらえる、昇龍祭太鼓らしさが満載な新曲を用意していきたいと思いますので皆さまどうぞ今年のイベントも楽しみにお待ち下さい♪



新曲を2曲初披露した「西東京サマーフェスティバル」

Events 2018

出演イベント報告2018

昨年多くのイベントにお声がけいただき心より感謝申し上げます。
台風の影響でイベント中止し、悔しい思いもしました。今年こそは！

- 2018/01/13(土) ふるさと祭り東京 2018 東京ドーム 【菊池白龍會】
- 2018/01/13(土) 伝承遊び会 このえ中延保育園
- 2018/01/14(日) ふるさと祭り東京 2018 東京ドーム 【菊池白龍會】
- 2018/01/20(土) 伝承遊び会 ゆらりん港南保育園
- 2018/01/31(水) バレンタインジャンボ宝くじ発売初日イベント 西銀座チャンスセンター前広場
- 2018/02/08(木) アメ横商店街新年会 東天紅 上野店
- 2018/02/24(土) せたがや梅まつり 羽根本公園
- 2018/02/24(土) 東京マラソンフレンドシップラン 2018 臨海副都心シンボルプロムナード公園
- 2018/02/27(火) 朝日友好親善の集い 東天紅 上野店
- 2018/03/17(土) 郷土の森 梅まつり 府中市郷土の森博物館
- 2018/03/18(日) 郷土の森 梅まつり 府中市郷土の森博物館
- 2018/03/24(土) 「旬を先取り！春の沖縄フェア」 bloomingbloomy ららぽーと立川立飛
- 2018/03/25(日) 「旬を先取り！春の沖縄フェア」 いなげや調布仙川店
- 2018/04/23(月) 企業パーティー 横浜ベイシェラトンホテル
- 2018/05/06(日) H.I.S 沖縄専門店 新宿2周年イベント H.I.S 新宿本社ビル1F
- 2018/05/27(日) 池袋めんそ～れ祭り サンシャイン60通り
- 2018/06/05(火) 豊岡高校修学旅行事前学習会
- 2018/06/24(日) 妙法寺夏のふれあい祭り 妙法寺
- 2018/07/01(日) 披露宴 横浜迎賓館
- 2018/07/04(水) 沖縄料理 居酒屋 こだま
- 2018/07/07(土) サミット！夏の沖縄フェア1回目 サミットライフガーデン浦安富岡店
- 2018/07/07(土) サミット！夏の沖縄フェア1回目 サミット横浜岡野店
- 2018/07/08(日) サミット！夏の沖縄フェア1回目 サミットクロスガーデン川崎店
- 2018/07/08(日) サミット！夏の沖縄フェア1回目 サミット東浦和店
- 2018/07/14(土) 越谷レイクタウン「第7回沖縄フェア」 レイクタウン噴水広場
- 2018/07/15(日) 越谷レイクタウン「第7回沖縄フェア」 レイクタウン噴水広場
- 2018/07/21(土) 第35回うえの夏まつり 上野中央通り・水上音楽堂
- 2018/07/22(日) 沖縄じゅぶじゅぶ 横須賀掛田商店
- 2018/07/28(土) 新宿エイサーまつり アルタ前・伊勢丹前・モア4番街他
- 2018/07/29(日) 西東京サマーフェスティバル 田無駅前
- 2018/08/04(土) 音楽博物館ロビーコンサート 民音音楽博物館
- 2018/08/11(土) 第2回浜松エイサーどまんなか祭り 2018 静岡県浜松市ギャラリーモール「ソラモ」
- 2018/08/12(日) 第2回浜松エイサーどまんなか祭り 2018 静岡県浜松市ギャラリーモール「ソラモ」
- 2018/08/18(土) あきやま苑 納涼祭
- 2018/09/02(日) 第63回沖縄全島エイサーまつり コザ運動公園陸上競技場
- 2018/09/04(火) 企業パーティー シャングリ・ラ ホテル東京
- 2018/09/08(土) かりゆしまつり 杉並区和泉商店街
- 2018/09/23(日) 浅草国際通りビートフェスティバル 2018 浅草国際通り 浅草ビューホテル2Fテラス
- 2018/09/23(日) 日韓交流おまつり 日比谷公園噴水広場前特設会場
- 2018/10/07(日) 第4回蒲田東まもりんピック 大田区総合体育館メインアリーナ
- 2018/10/20(土) よこはま wai!wai! フェスタ 2018 日本大通り特設ステージ
- 2018/10/27(土) さゆりファミリー交流会 聖母のさゆり保育園
- 2018/11/04(日) 第25回 チャランケ祭 中野区役所前広場
- 2018/12/08(土) 企業イベント 浦安ディズニーランドホテル
- 2018/12/09(日) 企業忘年会 東京ベイ幕張ホール

Interview

昇龍メンバー対談 其の参

今回は昇龍の学生メンバーである2人に対談してもらいました。昇龍に入団したいけど学業やバイト等と両立出来るかな?という疑問をお持ちの入団希望者の方、必見です!

対談企画第3弾!学生対談

橋本 (以下 橋) もーれもーれ対談企画が伊志嶺さんから回っていました。何を話せばいいのか分かりませんが、よろしくお願ひします。

志堅原 (以下 志) 私もよく分かっていませんが、よろしくお願ひします (笑)

橋 私が入団したきっかけは、夏季限定メンバーに参加して楽しかったということと、そのときに一緒だった湖々と野澤さんに誘われて、メンバーになったら大変そうだけど、かっこいいエイサー踊れるようになりたい!って思つて決めたよ。ばる(志堅原)は、いきなり練習に来たけど何がきっかけだったの?

志 私は、youtubeで昇龍の演舞を見て、かっこいい!って思ったことがきっかけだよ。

橋 youtubeかー!最近、入団の理由に多いかもね。知り合いいない中で一人で練習参加するって、勇気あるよね。**志** 確かに見学に行くまでは緊張したけど… (笑) でも、ちょうど夏のシーズンで、沖縄全島エイサーまつりに出演が決まっていて、練習に取り組むというタイミングだったから、水野さんに「練習にもよく来ていて全島に出すかもしれないから、練習急ピッチで進めて!」って言われて、「えー!」ってびっくりしたけど、そこからは少しでも皆に追いつけるようにって、時間があつたら練習!って感じで、いつのまにか今日まで来てたって感じです。

橋 確かに、ばるは入団してから間もない中で、いろいろ覚えさせられて大変そうって思ってたけど、短期間でよくここまで出来て本当にすごいって思った!

志 ありがとうございます! (照) とにかく真似しろってよく言わされたので、レギュラーメンバーの動きをよく見たりとか、練習はなるべく全部参加するって気持ちで…

橋 学生でバイトとかゼミとかもあるから色々大変なところは正直あるよね。バイト入りたいって思っても、土日はイベントがあるから入れられないし…昇龍に入ってからはバイトのシフトを朝に組んだりとか、学校の授業が終わってから、練習までの空いた時間に、図書館で勉強してから練習に向かうとか、自分で時間の使い方を工夫が出来るようになったかなー

志 わかります!練習とかイベントで時間がとられることが多くなった分、スケジュール管理が前よりも良くできるようになった!課題とかいつまでに終わらせよう!とか、ちゃんと授業も頑張ってます!

橋 私、今年就活期間だったんだけど、昇龍は年齢層が幅広いので、面接の時に大人の人と喋るのに慣れてるという点で良かった!あと、いろんな先輩のアドバイスを聞けたことも良かったな。

橋本麗花 × 志堅原綾子



志 来年の3月から就活で…

橋 美月さんとかが就活の話してくれたり、アドバイスくれたりして♪

志 今度、いろいろ教えてくださいよー!昇龍に入ってよかったことはいろんな話を聞けたり、やっぱり社会人の方が周りに多いので、自分もしっかりしないといけないなって思います!ふつうの友達とは違うから気を使うことはありますね(笑)あと練習によって短い時間でたくさん吸収しないといけないので集中力がつきました!大学で入ってるテニスにも通じてる気がします!

橋 皆としゃべるきっかけがあるっていいよね!私は人前に出て笑顔で表現できることができ昇龍に入って良かったことかな!それは踊る時だけで、普段はなかなか出来ないことだし…「新宿エイサーまつり」は小さい時から出てたイベントなので、昇龍メンバーとして出た時に、本当に嬉しかった!思い出に一番残ってるイベントかな♪

志 私が一番思い出に残るのは「池袋はいさいフェスタ」です!!麗花さんがデビューした日に、私が旗持ちで後ろに立って、楽しそうに踊ってる麗花さんが印象的でした!

橋 伊志嶺さんに、これから入団するかもしれない学生へのメッセージと将来の目標もほしいって言われてた!忙しいけど、いろんなところにいけたり、楽しいこともたくさん!アーティストとかにも会えるかも!ぜひ学生さんにもたくさん参加してほしいです!

志 サークルに入るよりも、いろんなことを学べたりします!社会に出てからの人間関係を学べるいい場所だと思います!

橋 将来の目標は…周りをみられるような人になりたいです!

志 私はいい人になりたいです! (笑)

