



Vol.13

発行

琉球舞團 昇龍祭太鼓

〒166-0013

杉並区堀ノ内 2-4-2

TEL/FAX 03-3317-5546

<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



◆ 団長、代表挨拶

◆ 全島エイサー出演情報

◆ 夏季限定メンバー紹介

◆ 夏季イベント情報

◆ デビュー、新人紹介

◆ 昇龍メンバー対談 其の弐

Summer Greeting

夏季イベントに向けてのご挨拶

琉球舞団 昇龍祭太鼓

団長 矢嶋美樹



夏本番！！全島まで突っ走れ！！

はいたい！皆さんお待たせしました！！エイサーの“夏”がやって来ました。昇龍祭太鼓は今年も暴れまくりますよ！！！！

さて、インターネットなどでは既にお知らせしておりますが、今年の春ごろに重大ニュースが飛び込んで来ました！！なんと！「第63回 沖縄全島エイサーまつり」出演決定！！

「沖縄全島エイサーまつり」にかける想いなどは代表から語っていただくとして（笑）とにかく沖縄県沖縄市で行われる最大規模のエイサー祭りで、沖縄県内の団体ですら、出たくても簡単には出演できないお祭りなんです！出演枠をいただけたことは、とても名誉なことだと感じています。お話をいただいてから、既に各方面に様々な働きかけを行って曲目や演出など、急ピッチで準備を進めています。私たちも初めての経験ですので、不安もありますが、団体の総力を挙げて取り組んでいきたいと思っています。

もちろん「沖縄全島エイサーまつり」の前に「うへの夏まつり」や「新宿エイサーまつり」など、夏の大イベントが控えていますので、こちらも疎かには出来ません。毎年恒例の夏季限定メンバーも本番に向けて日々練習を頑張っています。今年は新人さんも多く、先輩メンバーが自主練習などを行い、積極的にサポートしてくれています。負けてられないのは昇龍メンバー。今年は課題の曲が多く、パニック状態の新人さん。覚えるのに必死です。なんだか、やるが多すぎて未知の世界に入り込んでいます。しかし、どんなに忙しくてもやる時はやる昇龍メンバー。全員の力を一つにして、皆さまに楽しんでもらえるように頑張りますので、応援よろしくをお願いします！！！！

琉球プロジェクト

代表 水野順一郎



「沖縄全島エイサーまつり」への想い

はじめに
先日の西日本での豪雨災害により亡くなられた方へ心より御冥福をお祈りいたします
また同じく被災され避難生活をされています皆様へ心よりお見舞い申し上げます

最近、地震や近年の異常気象による天災が続いています。東京でも酷暑が続いており、予測不能な天候で気が滅入りそうになる時があります。ですが、昇龍祭太鼓はどんな過酷な状況でも安全に良いものをお届けできるよう、普段の練習量を増やし強靱な身体作りに精進しております。2018年の夏も熱く熱く燃えたいような演舞で盛り上げていきます。

そんな中、昇龍祭太鼓にとって凄く名誉なビッグイベントが決定しました。

「第63回沖縄全島エイサーまつり」に創作エイサー団体として沖縄県外から初となる出演枠をいただきました。2018年9月2日（日）の夕方頃の出演予定です。沖縄全島エイサーまつりは、エイサーをやっている人間にとって憧れの舞台であり注目を浴びる大イベントです。この沖縄全島エイサーまつりへのオファーを最初にいただいたのは、実は4、5年前。今回、ようやく出演が実現いたしました。

思い起こせば17年前。

新宿エイサーまつりを立ち上げる際に知り合った沖縄市の青年会との繋がりで、お声掛けをしていただきました。あの頃、酒を交わしながらエイサーの話をしたのは今でも鮮明に覚えています。沖縄全島エイサーまつりのはじまりは1956年。コザ市の誕生と共に「全島エイサーコンクール」としてコザ小学校で開催されました。

そこから時間の経過とともにコンクール形式から形を変え、現在の「沖縄全島エイサーまつり」へと変わってきた歴史あるおまつりです。その歴史あるエイサーの祭典に参加できることは、本当に名誉なことです。

昇龍祭太鼓では、エイサーの歴史もしっかりと受け止めつつ、様々な要素を取り入れ、観客を魅了することのできる新しいエイサーを演じていきたいと考えています。是非みなさまも、本場沖縄での昇龍祭太鼓の挑戦を見に、沖縄全島エイサーまつりの会場へ足を運んでください。会場でメンバー一同、お待ちしております。

Summer Events 2018

2018 夏季イベントのご案内

悲願の「沖縄全島エイサーまつり」出演決定！！さあ今年もエイサーの季節がやって来ました！皆さまのご来場をお待ちしております！！

※イベントの内容は変更になる場合がございます。
最新情報は公式サイトにてご確認ください。



- 7月21日(土) 第35回 うえの夏まつり
【場所】A：水上音楽堂、B：上野中央通り
【時間】A：17:35 B：一回目 19:21 二回目 19:33
- 7月22日(日) 沖縄じゃぶじゃぶ
【場所】横須賀 掛田商店
【時間】13:30
- 7月28日(土) 第17回 新宿エイサーまつり
【マルイアネックス前 13:45】
【伊勢丹前 14:30】【アルタ前 15:15】
【モア4番街 18:00】
【歌舞伎町ゴジラロード 19:40 カチャーシー有】
- 7月29日(日) 西東京サマーフェスティバル
【場所】田無駅前
【時間】一回目 17:15 二回目 19:15
- 8月4日(土) 音楽博物館 ロビーコンサート
【場所】民音音楽博物館
【時間】一回目 11:45 二回目 13:45
- 8月11日(土) 第2回浜松エイサーどまんなか祭り 2018
【場所】静岡県浜松市ギャラリーモール「ソラモ」
JR 浜松駅北口広場「キタラ」 遠鉄百貨店前
【時間】昇龍祭太鼓 16:10 18:30
モーレシーサーズ 14:25 18:10
- 8月12日(日) 第2回浜松エイサーどまんなか祭り 2018
【場所】静岡県浜松市ギャラリーモール「ソラモ」
JR 浜松駅北口広場「キタラ」 遠鉄百貨店前
【時間】昇龍祭太鼓 11:00 13:45
モーレシーサーズ 10:40 13:05
- 8月18日(土) あきやま苑 納涼祭
【場所】埼玉県大里群寄居町秋山(あきやま苑内)
【時間】18:00
- 9月2日(日) 第63回 沖縄全島エイサーまつり
【場所】コザ運動公園陸上競技場
【時間】未定
- 9月8日(日) かりゆしまつり
【場所】杉並区和泉商店街
【時間】未定
- 9月23日(日) 浅草国際通りビートフェスティバル2018
【場所】浅草国際通り 浅草ビューホテル2Fテラス
【時間】13:00~17:00
- 9月23日(日) 日韓交流おまつり
【場所】日比谷公園噴水広場前特設会場
【時間】11:00

Okinawa Zento Eisa Matsuri

沖縄全島エイサーまつり

ついに昇龍祭太鼓が「沖縄全島エイサーまつり」にデビューします！
団体の全勢力をもって挑みます！！応援よろしくお祈りします！！

憧れの大舞台へ！

2018年5月23日。昇龍祭太鼓に嬉しいニュースが舞い込んできました！

それは「第63回沖縄全島エイサーまつり」出演決定！
内々定として事前にお話ありましたが、「沖縄全島エイサーまつり」の公式ホームページで正式に発表されたのが、この5月23日です。

エイサーはもともと沖縄の旧盆行事の一つです。当然、世界中のどこよりもエイサーが盛んな地域は沖縄県。その沖縄の中でも「エイサーの街」といわれているのが沖縄市。エイサーの聖地ともいわれる沖縄市のコザ運動公園で行われるこの「沖縄全島エイサーまつり」は、沖縄県内でも最大級のエイサーイベントです。毎年旧盆明けの最初の週末に行われるこのイベント。1956年の「コザ市誕生」を機に『全島エイサーコンクール』として産声を上げました。その後、時代の流れと共に様々に形を変え、今年で63回目を迎えます。

以前から 何度かお話だけはいただいていたのですが、なかなか実現しなかった全島エイサーへの出演。今回『沖縄県外の創作エイサー団体』として初めて出演してきます。本場沖縄の青年会エイサーを中心としたこの全島エイサー。県外初の看板を掲げて「創作エイサー団体」として出演するのは、かなりのプレッシャーがあります。ただ、逆境に強いのも昇龍祭太鼓の強みです。伝統エイサーの良さも表現しつつ、創作エイサーならではの演出で、会場を華やかしていきたいと思っております！そのための特訓も密かに実施中(?) 全島エイサーでの出演報告は、次号で特集したいと思いますので、お楽しみに！



遠征費の募金にご協力をお願いします！こちらは小岩にある「沖縄居酒屋やこだま」さんでの演舞。



そんな「昇龍祭太鼓を本場沖縄の地で応援したい！」というそのあなた！今年の9月、沖縄ツーリストさんの協力を得て「昇龍祭太鼓応援ツアー」をご用意しています。羽田発着限定プランのみのご用意ですが、往復の航空券宿泊はもちろん、レンタカーや全島エイサー観覧チケット付(S席)という豪華な内容です。是非この機会に本場沖縄のエイサーを肌で感じて下さい。

←各地の居酒屋さんなどにご協力いただき、営業も頑張っています。
この写真は「いちゃりば 新宿三丁目店」さん。

沖縄全島エイサーまつりを観に行こう！

レンタカー・9/2S席観覧席チケット付きツアー in 沖縄

2018年9月1日(土)・9月2日(日)発

■旅行代金(お一人様あたり) 昇龍祭太鼓が 沖縄全島エイサーまつりに出演！

羽田発

46,800円 ~ 63,800円(税込)

◆最少催行人員：1名 ◆添乗員：なし



| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 行程表 (日数) | 1 | 1 | 羽田空港 [下記より選択] ⇒那覇空港 ※便によっては割増料金が発生いたします 9/1発の場合・・・到着後フリータイム 9/2発の場合・・・沖縄全島エイサーまつりに間に合う便①～③よりお選びください。下記フライト時間帯表を参照ください。 パシフィックホテル沖縄 (泊) |
| | 2 | 2 | ●9/2 沖縄全島エイサーまつり● 琉球舞団昇龍祭太鼓が出演！(17時頃出演予定) 9/1発2日間プランの場合 ⑩20:05～21:15那覇空港発⇒羽田空港 9/2発2日間プラン 又は 3日間プランの場合 ホテル到着後フリータイム パシフィックホテル沖縄 (泊) |
| | 3 | | 出発までフリータイム 那覇空港 [下記より選択] ⇒羽田空港 ※便によっては割増料金が発生いたします |

| 2日間旅行代金 / お一人様あたり(大人・小人同額) | | SGL | TWN | TRP | FOR |
|----------------------------|--|---------|---------|---------|---------|
| 9/1発 | | | | | |
| | | 59,800円 | 54,800円 | 53,800円 | 52,800円 |
| 9/2発 | | | | | |
| | | 54,800円 | 48,800円 | 47,800円 | 46,800円 |

| 3日間旅行代金 / お一人様あたり(大人・小人同額) | | SGL | TWN | TRP | FOR |
|----------------------------|--|---------|---------|---------|---------|
| 9/1発 | | | | | |
| | | 63,800円 | 54,800円 | 52,800円 | 50,800円 |

○ホテルの詳細は裏面がございます○

※上記の料金には包括旅行割引運賃適用の往復航空運賃・宿泊代・食事代・S席観覧席チケット代・レンタカー(Sクラス/免責別)消費税等の諸税・サービス料金が含まれております。

フライト時間帯表と差額料金表 1名様 単位：円

| 2日間プラン 往路(羽田⇒那覇) 割増料金/お一人様あたり | | |
|-------------------------------|--------|--------|
| フライト時間約3時間 | 9/1発 | 9/2発 |
| ①06:10~08:00発 | 割増なし | 割増なし |
| ②08:05~11:05発 | 3,500円 | 3,500円 |
| ③11:10~13:00発 | 割増なし | 割増なし |
| ④13:05~16:10発 | 割増なし | |
| ⑤16:15~19:35発 | 6,000円 | |

| 2日間プラン 復路(那覇⇒羽田) 割増料金/お一人様あたり | | |
|-------------------------------|------|--------|
| フライト時間約2時間40分 | 9/2発 | 9/3発 |
| ⑥10:00~12:30発 | | 割増なし |
| ⑦12:35~15:00発 | | 2,500円 |
| ⑧15:05~18:40発 | | 9,500円 |
| ⑨18:45~20:00発 | | 5,500円 |
| ⑩20:05~21:15発 | 割増なし | 1,000円 |

| 3日間プラン 往路(羽田⇒那覇) 割増料金/お一人様あたり | |
|-------------------------------|---------|
| フライト時間約3時間 | 9/1発 |
| ①06:10~08:00発 | 6,000円 |
| ②08:05~11:05発 | 9,500円 |
| ③11:10~13:00発 | 8,000円 |
| ④13:05~16:10発 | 割増なし |
| ⑤16:15~19:35発 | 12,000円 |

| 3日間プラン 復路(那覇⇒羽田) 割増料金/お一人様あたり | |
|-------------------------------|--------|
| フライト時間約2時間40分 | 9/3発 |
| ⑥10:00~12:30発 | 割増なし |
| ⑦12:35~15:00発 | 2,500円 |
| ⑧15:05~18:40発 | 9,500円 |
| ⑨18:45~20:00発 | 5,500円 |
| ⑩20:05~21:15発 | 1,000円 |

※上記の行程は天候や航空スケジュール等の変更に伴い、多少変わる場合がございます。
※利用航空会社は日本航空(JAL)または全日空(ANA)のご案内となります。

※ご希望の航空会社・便名がございましたら別途お問い合わせください。

<申込方法>

お電話にてご予約を承ります。
沖縄ツアーリスト東京支店 03-5408-5201

申込期限：8月24日(金)

●お申込み・お問い合わせ●

<旅行企画・実施>

One Two Smile OTS
沖縄ツアーリスト

東京都港区浜松町2-8-14 TSビル1階

TEL:03-5408-5201 FAX:03-5408-5202

月～金 9:30～18:00 土 9:30～15:00 ※日・祝定休

沖縄ツアーリスト株式会社 東京支店
観光庁長官登録旅行業第155号
総合旅行業務取扱管理者：宇栄原宗典・田造崇

宿泊ホテル

※写真はすべてイメージです

パシフィックホテル沖縄

※1~3名一室 (4名一室要問合せ) / 滞在中 毎朝食付き

※外観 (イメージ)



那覇空港から車で約10分。波の上ビーチまで徒歩5分！
観光やビジネスにも好立地。
350台収容可能な大型平面駐車場を完備。
車でお越しのお客様は無料でご利用いただけます。

※朝食 (イメージ)



1名一室

2名一室

3名一室

※客室 (イメージ)



※客室 (イメージ)



※客室 (イメージ)



〒900-0036
沖縄県 那覇市 西3-6-1
TEL : 098-868-6924

■チェックイン 15:00~ / チェックアウト ~10:00
■会場 コザ運動公園まで車で約45分
■那覇空港より那覇うみそらトンネル経由車で約8分

トラベルレンタカー (那覇空港店)

【営業時間】 8:00~20:00 ※車種指定不可 ※喫煙車はリクエスト受け付けます。

【料金に含まれるもの】 Sクラスレンタカー料金・消費税
【料金に含まれないもの】
ガソリン代(満タン返し)・ノンオペレーションチャージ・
免責補償量(1,620円/1日)

- 空港営業所間の無料送迎あり
- Sクラス (ヴィッツ・デミオetc...)
- ※他のクラスをご希望の際はお問い合わせください。
- 要予約・無料チャイルドシート・カーナビ付

旅行条件 (抜粋)

お申し込みの際、旅行条件書<全文記載>をお渡し致しますので必ずお読みください。

●個人情報の取り扱いについて 当社及び「受託販売」欄記載の受託旅行業者(以下「当社」といいます)は、旅行申込の際に申込書に記載された個人情報について、お客様との間の連絡のために利用させていただくほか、お客様がお申し込みいただいた旅行において運送・宿泊機関等(主要な運送、宿泊機関等についてはホームページ、パンフレットに記載の日程表及び確定書面に記載されています。)の提供するサービスの手配及びそれらのサービスの受領のための手続に必要な範囲内、当社の旅行契約上の責任、事故時の費用等を担保するに必要と認められる範囲内、並びに旅行先の土産品店でのお客様の買物の便宜のために必要な範囲内、それら運送・宿泊機関等、保険会社、土産品店等に対し、お客様の氏名、性別、年齢、住所、電話番号、搭乗便名等を、予め電子的方法等で送付することによって提供いたします。お申込まれたこれらの個人データのうち、これら個人データについてお客様が同意いただくとします。このほか、当社は、①当社及び当社と提携する企業の商品やサービス、キャンペーンのご案内②旅行参加後のご意見や感想の提供のお願い③アンケートのお願い④特典サービスの提供⑤統計資料の作成に、お客様の個人情報を利用していただくことがあります。

この旅行は、沖縄ツリスト株式会社(以下「当社」といいます)が旅行を企画して実施するものであり、お客様は、当社と募集型企画旅行契約(以下「契約」といいます)を締結する事になります。また、契約の内容・条件は、各コースごとに記載されている条件のほか、下記条件、出発前にお渡しする確定書面(行程ご案内)及び当社旅行契約募集型企画旅行契約の部によります。

1. お申込・契約成立

(1) 所定の旅行申込書に所定事項を記入の上、次に定める申込金を添えてお申し込みいただきます。申込金は、旅行代金又は取消料若しくは連約料の一部として取り扱います。

| 旅行代金 (お1人様) | 3万円未満 | 3万円以上 5万円未満 | 5万円以上 10万円未満 | 10万円以上 15万円未満 | 15万円以上 |
|-------------|--------|-------------|--------------|---------------|----------|
| 申込金 | 6,000円 | 10,000円 | 20,000円 | 30,000円 | 旅行代金の20% |

(2) 当社及び当社の受託営業所(以下「当社」といいます)は、電話、郵送、ファクシミリその他の通信手段による契約の予約を受付けます。この場合、お客様は、当社が予約の承諾の旨を通知した日の翌日から起算して3日以内に旅行申込書の提出とお申込金のお支払い又は会員番号(クレジットカード番号)を通知していただきます。

(3) 契約は、当社が契約の締結を承諾し、申込金を受理したときに成立するものとします。

(4) 旅行代金は、旅行開始日の21日前までに全額お支払いいただきます。21日前以降にお申込された場合、旅行開始日前日の当社が指定する期日までにさせていただきます。

2. 旅行日程・旅行代金
各コースごとに表示しています(旅行代金は、特に注釈のないときは満12歳以上の方はおとな旅行代金、満3歳以上12歳未満の方は子ども旅行代金を、おとな・子どもの区別表示がないときは)満3歳以上の全ての方に当該旅行代金を適用します。

3. 旅行代金に含まれるもの
各コースごとに明示した運送機関の運賃・料金(注釈のない限り航空機は普通席)、宿泊費、食事代、消費税等の諸税旅客施設使用料(空港により必要な場合)及び特に明示したその他の費用等。

4. 旅行代金に含まれないもの
各コースに含まれない交通費等諸費用、個人的性質の諸費用、オプションプラン(別途料金)の代金等。

5. 取消料等
契約成立後、お客様のご都合により契約を解除される場合、又は所定の期日までに旅行代金のお支払いが無く当社が契約を解除した場合、旅行代金に対しておひとりにつき次の料率で取消料又は取消料と同額の連約金をいただきます。
なお、複数人数のご参加で、一部のお客様が契約を解除される場合は、ご参加のお客様から運送・宿泊機関等の(1台・1室あたり)のご利用人数の変更に對する差額代金をそれぞれいただきます。

| 取消日 | 旅行開始日の前日から起算してさかのぼって | | | |
|------|----------------------|------------|-----------|-------------|
| | a) 21日前まで | b) 20日~8日前 | c) 7日~2日前 | d) 旅行開始日 前日 |
| 取消料率 | 無料 | 20% | 30% | 40% |
| 取消料率 | 50% | 50% | 50% | 100% |

※出発日・コース・利用便・宿泊施設等行程の一部を変更される場合も上記取消料の対象となります。ただし、旅行開始日の7日前以降の変更はできません。
※オプションプランも上記料率による取消料が利用日を基準として別途適用されます。ただし、旅行開始後の取消料は100%となります。

6. 添乗員
(1) 添乗員同行と記載されたコースを除き、添乗員が同行しません。お客様が旅行に必要なクーポン類をお渡ししますので、旅行サービスの提供を受けるための手続き

はおお客様ご自身で行っていただきます。なお現地における当社の連絡先は行程ご案内に明示します。また、悪天候等、お客様の責任に帰すべき事由によらず旅行サービスの受領ができなくなった場合は、当該部分の代替サービスの手配や手続きはお客様ご自身で行っていただきます。

(2) 添乗員同行と記載されたコースには添乗員が同行し、原則として契約書面に定められた行程を、安全かつ円滑に実施するために必要な業務を行います。

7. 通信契約
当社は、当社が携帯するクレジットカード会社のカード会員(以下「会員」といいます)より所定の広帯域への「会員」の署名をなくして旅行代金や取消料等のお支払いを受けることを条件に「電話、ファクシミリ」その他の通信手段による旅行のお申込」を受けることがあります。(以上を「通信契約」といいます)。なお、受託旅行業者により当該取り扱いができない場合や取り扱いができるカードの種類に制限がある場合があります。

8. 取消条件
旅行代金の基準期日
この旅行条件は2018年1月1日を基準としています。また旅行代金は2018年4月20日現在の有効な運賃・料金・規程を基準として算出しています。

9. ご注意
- (1) お客様のご都合による航空便の変更、行程変更はできません
 - (2) 交通機関の遅滞等、当社の責任に帰すべき事由によらず航空便のお乗り遅れの場、別途航空券のご購入が必要となり、航空券引換証の払戻もできません
 - (3) 悪天候等、お客様の責任に帰すべき事由によらず旅行サービスの受領ができなくなった場合、当該旅行サービスに対する取消料・連約料等支払うべき費用を差し引いた金額をお客様に払戻します。ただし、代替サービスの宿泊費・交通費等はお客様ご負担となります

Member Introduction

デビュー & 新人メンバー紹介

念願のデビューが叶ったメンバー、ここから新たな始まりです。
新しく私たちの仲間になったメンバーも頑張っています！！



昇龍祭太鼓「Instagram」スタート！！

「twitter」「facebook」も公開中です！！



伊志嶺 利佳 **Debut!!**

Rika Ishimine

2014年に新宿エイサーで昇龍の演舞を初めて見てから、ずっと憧れのメンバーのように踊りたいという気持ちで練習してきました。今まで以上に演舞に磨きをかけて、お客様に元気や感動をお届けできるような踊り手になるため、邁進していきたいと思います！応援よろしくお願いします！



橋本 麗花 **Debut!!**

Reika Hashimoto

たくさん指導して頂き、やっとの想いでデビューすることができました。お客様を魅了することができる、カッコいい演舞を目指して、これからも練習に励んでいきたいと思ひます。今後とも応援よろしくお願いします！



志堅原 綾子 **Rookie**

Ayako Shikennbaru

エイサーにずっと興味があり、YouTubeで昇龍祭太鼓を見てから、この団
体と一緒に踊りたい!と思い入団しました。力強い演舞ができるように練習頑
張ります！よろしくお願いします！

「琉球舞團 昇龍祭太鼓」新メンバー募集中

私たちと一緒に夢の舞台を目指しましょう！



【募集詳細】

- 年会費5000円（スポーツ保険含む）
- 高校生から概ね30歳ぐらいの方（小・中学生応相談）
- 初心者大歓迎です。（団員のほとんどがゼロスタート）
- 沖縄出身でなくても大丈夫！（他県出身者も多く在籍しています）
- 専用の稽古場あり（予定に合わせた練習が可能です）



【MO-LE STUDIO】

レンタルスタジオ。ダンスなどの練習に最適です。詳しくはHPにて☆

MO-LE Shisas 2018

2018年 夏季メンバー紹介

今年の「モーレシーサーズ」は近年では最多の22名が参加！！
夏のイベントに向けて懸命に練習しています！応援お願いします！！



夏季メンバーアンケート

- ① 参加のきっかけは？ ② 好きな演舞曲は？ ③ 池袋イベントの感想 ④ 最後にひとこと！！



植松可奈子

- ① 沖縄に行く度、見ていたエイサーを一目惚れした昇龍でやりたいと思ったのではじめました！
- ② 島唄(曲も演舞も大好きです！猛練習中！)
- ③ 初めての舞台でしたが、チアとはまた違った人前でのパフォーマンスで楽しかったです★
- ④ 楽しい仲間恵まれて楽しいです！限られた期間なので1回毎のエイサー楽しみです★



藤岡友恵

- ① 友達が参加して楽しそうだったので、人生は一度きり！と思い切って参加しました。
- ② 獅子Gong Gong お客さんが楽しそうなので。
- ③ お客さんが身近にいるので、緊張しました。間違えたりもしましたが、楽しかったです。
- ④ みんなで励ましあいながら練習しています。練習後のビールは最高です！（笑）



仲榮真亮

- ① 沖縄を離れて5年。エイサーをやりたいと思っていた時に昇龍さんを見つけて参加しました。
- ② ミルクムナリと三線の花です。思い出の曲で、沖縄にいた時を思い出しながら踊ってます。笑
- ③ 久しぶりにエイサーを出来た喜びと、次のイベントでは間違わず出来るようにしたいです。
- ④ 沖縄のエイサーを楽しんで見てもらえるよう頑張りますのでよろしくお願いします。



八木亜弥子

- ① 踊りが好き！沖縄が好き！新宿エイサーで踊りたい！と10年前に初参加。5年ぶりに踊ります。
- ② 年中口説。曲が速くてノリが良くて口を閉じている暇がないくらい笑顔で踊れるから楽しい！
- ③ 池袋で踊ったのは初めて！お客さんがすぐ近くで、笑顔で見えてくれて、とても楽しかったです。
- ④ 夏が待ち遠しい！新しい一般の仲間とメンバーの皆さんとのイベントが楽しみです！

Interview

昇龍メンバー対談 其の弐

昇龍祭太鼓ではデビューしたメンバーが新人の担当について、師弟関係を築きます。今回はしっかり者と天然シスターの対談です。

師匠と弟子

若林 (以下、若) 前号の「もーれもーれ」から始まりました対談企画ですが、今回のテーマは「師弟関係」という事で、わたくし若林と…

伊志嶺 (以下、伊) 伊志嶺が…お送りします (笑)

若伊 よろしくお願いまーす！

若 師弟関係ね…。うーん、私の師匠は団長の矢嶋さんだったんだけど、私が2014年の4月にテストに合格して…あれ、伊志嶺さんはいつ入団したっけ？

伊 私は2014年の新宿エイサーを観て8月に入団しました。入団してから4年になりますね。

若 私のデビューイベントは川崎の「はいさいフェスタ」で5月だったからなんとデビューして3ヶ月で弟子ができました(笑)

伊 おお～！早い (笑)

若 でも実際に、「伊志嶺さんの面倒見てね」って言われた時は、ぶっちゃけ「自分の演技もできてないのに…」って思ってたんだけど…、最初聞いたときはどうでした？

伊 私は初めて練習に参加したのが「モーレスタジオ」で、そのときに話したのが若林さんだったんですよ。師弟関係とか知らなかったんで、そういう制度があるなら応援してもらえるし、いいなって思いました！それに、一人でこういう団体に飛び込んで、すごい不安だったんですけど、色々質問できる近い存在がつけてもらえたので、安心して練習をスタートできたかなって思います。

若 おお～素敵！私が入団したときって、中学生メンバーとかが沢山入ってきた時期で、新人だらけだったんだよね。だから、水野さんが新人集めて皆んなに指導するっていうスタイルで、師弟関係が始まったのはそれから少し経ってからなんだけど。矢嶋さんが師匠だよって言われて、そこから二人三脚で頑張ってきて、正直最後のテスト受かったときは涙ぐんじゃった…(笑)

デビューへの道のり

伊 合格って言われた瞬間は本当に感動しますよね！入団からデビューまではどれくらいだったんですか？

若 私はね、丸一年！

伊 早い…！

若 早いどうかは分からないけど、私の同期が当時中学生だったOBの心(しん)で、デビューまでがもの凄く早くてテストもどんどん合格していくし、すごく刺激を受けたの覚える。同期がいるって大きいよね。伊志嶺さんの同期は誰がいたっけ？

伊 私は奈美さんと、OGの姫理(ひめり) 姫那(ひめな) ですね。やっぱり自分だけ遅れてたりすると焦っていたりしましたね。

若林智美 × 伊志嶺利佳



若 うん。そうだね。でも伊志嶺さん頑張ってたよね！途中仕事との両立とかで忙しくて悔しかったこともあったと思うしね。でも今回のもーれもーれにデビューコメント載るもんね！

伊 なかなか両立が難しかったんですけど、土日とか使って若林さんが沢山フォローしてくれたりして頑張ろうっていう気持ちがありました。

若 うちの団体のメリットは専用スタジオがあっていつでも練習できること！で、私も家近いし予定も空いてたりしたからね、やりやすかったよね。仲もよくできたんじゃないかなって。

伊 一緒に旅行も行きましたもんね！

若 あったあつた (笑) なんかね、昇龍って、皆んなで同じことをやっているから、仲もいいよね。旅行いったり、ウエディングのお祝いしたり、プライベートの付き合いもできるよね。

伊 なんかに楽しい事企画したり、誰かを楽しませたい喜ばせたいと思う人が多いですよ。

若 そんなことも昇龍のいいところなんじゃないかなあ。

伊 これからももっと盛り上げていきたいですね。

若 そうだね！これからもよろしくね！

