



発行

琉球舞團 昇龍祭太鼓

〒166-0013

杉並区堀ノ内2-4-2

TEL/FAX 03-3317-5546

http://www.matsuridaiko-tokyo.com/

創刊新年特別号

VOL.1 発行日:2011年 元旦

あけましておめでとうございます

謹んで新年のご挨拶を申し上げます。

去年は皆様から沢山のご支援、ご声援を賜り誠にありがとうございました。

お蔭様を持ちまして昇龍祭太鼓は今年2年目になります。

団員一同、更なる向上を目指し日々精進して参りますので、

皆様からは尚一層のご支援、ご愛顧を賜りたくお願い申し上げます。

本年が皆様にとってより良き年でありますように、団員一同お祈りしております。

どうぞ、本年も宜しくお願い致します。

2011年1月吉日

琉球舞團 昇龍祭太鼓 団員一同



昇龍祭太鼓



あけましておめでとうございます。

旧年中はたくさんのご支援、ご愛顧を賜り、ありがとうございました。

私たち昇龍祭太鼓は2010年2月の立ち上げ以来、多くの方からご支援、ご声援を賜り早いことにもうすぐ1年がたとうとしております。お蔭様を持ちましてこの度、「も〜れも〜れ」の第1号を発行させていただくこととなりました。振り返るとちょうど1年前、この寒さを感じる時期に団員たちと新しい団体名をどうするかと意見を交わしあっていたことを思い出します。

龍が舞い上がる如く団体も常に上を目指していこうと「昇龍祭太鼓」と名づけ、岩手での初出演から始まり、団体結成1年目にしてイタリアでの海外公演、沖縄で行われた「全国エイサー大会」でのグランプリ受賞など、とても1年目とは思えないほどの有意義な活動をさせていただきました。これも皆様からのご支援があつてこそこの活動であると思ひ、この度発行の「も〜れも〜れ」の第1号では昇龍祭太鼓の団員による活動の報告と今後の抱負などを凝縮し、皆様へ感謝の気持ちを込めてお届け致します。どうぞ、ごゆっくり「も〜れも〜れ」をお楽しみください。

2011年は皆様より「1年目よりも良くなったよ」という声をいただけるように団員一同更に精進し、日々稽古に打ち込んで参ります。

本年も変わらぬご支援、ご愛顧を賜りますよう宜しくお願い致します。



琉球舞団 昇龍祭太鼓 団長 吉越 崇晃



本誌のタイトル「も〜れも〜れ」とは沖縄の方言でも〜れ=踊れ という意味です。昇龍祭太鼓の団員は日ごろより創作エイサーの踊りをしていますが、本誌を読んでいただく皆様にも心を躍らせて読んでいただけたら嬉しいという気持ちを込めて「も〜れも〜れ」踊れ！踊れ！というタイトルにしました。どうぞ、心を躍らせて楽しみながら読んでください♪

イベント報告2010

「鬼よ燃える!!」 冬のみちのく芸能まつり

開催地 / 岩手県北上市
2010年2月7日

その日は昇龍祭太鼓のとても大事な日となりました。琉球國祭り太鼓東京支部から独立し、新たな団体として琉球舞団昇龍祭太鼓が結成された日なのです。私たちはバスで10時間以上かけて岩手県北上市へ行きました。岩手県に近づくにつれて雪が降ってきて、私たちはバスの中で2月7日結成日を迎えました。結成初日のイベントは昇龍祭太鼓の演舞にふさわしい「さくらホール」の柿落とし公演であり、真新しい舞台での出演となりました。

結成するまでに私たちは新しい衣装の作成や、幟旗の作成などたくさんの準備をしてきました。「この日から昇龍祭太鼓として新たなスタートが始まる」と考えると期待いっぱいな反面たくさんの不安もありました。けれどもたくさんの方からの温かいご声援やご支援を頂き、さくらホールのすばらしい舞台で昇龍祭太鼓を立ち上げることができました。

今まで私たちを支えてきてくださった方々に感謝の気持ちでいっぱいのスタートができたと思います。

照屋美織



イベント報告2010

タイ支部始動!

2010年5月9日

平成22年5月9日にタイ・バンコク支部の演技指導に行ってきました。5月というのにタイの気温は40℃近くもあり、そんなタイの蒸し暑い中で長時間の練習で3日間特訓してきました。支部設立のきっかけとなったのは、平成21年12月にタイ・バンコクで開催された「日泰交流ラムウォン祭り」での公演で高橋親子と知り合ったのがきっかけでした。

「是非、タイでも支部の設立を!」という高橋親子の熱い要望から実現する運びとなりました。そして現在タイ支部メンバーは5名となっております。昨年12月の東京で行われたイベントには来日していたタイ支部長の高橋さんも参加してくれました。異国の地で演舞ビデオのみで、新曲もマスターしていたことには驚きです。タイ支部長の熱い思いに私たちも新鮮な刺激を受けました。これからは、世界各地に沖縄の風を届けながら高橋さんのような同志を集め、世界中に昇龍祭太鼓を発信していきたいと思えます。2011年はイタリア・ローマに支部を作るさあ~o(^o^)o



水野順一郎



ジャパンフェスティバル

開催地/イタリア
2010年7月7日~11日

「イタリア遠征?行きます!」即答でした。僕が創作エイサーの活動をしている中で、最も刺激を受けるのが海外での出演なんです。音楽や舞踊の文化が全く異なる異国の地で、創作エイサーを披露できるのですから。そんな期待を抱きながらいざイタリアサンベネデットへ!!

到着後2日目にはフィレンツェへ留学中のメンバーの宮ちゃんとも現地地で合流し、お祭り会場以外にも、ホテルや修道院で演舞をしたり、街中で突然ゲリラ演舞!なんてこともしてきました(笑)もちろん観光も。イベントではやはり獅子舞が大人気!泣きだす子や本当に怖がる大人も...。演舞中は手を合わせてじっと見てくる修道院のシスター感動してくれたのか涙を流しながら見てくれる日本人女性、興奮しているイタリア人女性。そしてカチャーシーを照れながらも楽しんでくれた現地の子供たち。会場に来たお客様の色々な表情が見れました。大成功だったってことかな...。しかし、連日の猛暑と出演で体はやや疲労気味に...。そんな疲れを忘れさせてくれるのが綺麗な空と海、そして美味しいイタリア料理にワイン、ワイン!ワイン!!でした。

さらに、ありがたいことに、出演後(夜中の12時頃)に疲れ果てて寝ているはずのメンバーが突然現れケーキとシャンパンで祝ってくれました。はい、そうなんです!僕の25歳の誕生日だったのです!最高のイベントと誕生日を経験できて本当に感激でした。1週間いろいろとお世話を下さったイベント会社のスタッフやご家族の方々や宿泊先の修道院のシスター、一緒に盛り上げてくれた日本人のボランティアの方々に大感謝です。そして何よりも8名という少人数で毎晩頑張ったメンバーのみんなにグラツェ(ありがとう)!



大城 宏太

第9回新宿エイサー祭り

2010年7月31日
開催地/東京都新宿区

今回はメンバー、一般公募生、ボランティアを合わせ総勢60名以上。全8カ所の演舞会場にて演舞を披露させていただきました。
新宿エイサーまつり未経験者も多くハラハラ、ドキドキしていたメンバーも多かったようです。練習はほぼ毎日のように練習場や公園などで行いました。新曲の習得、列を合わせる、笑顔での演舞、へーしを出すなど課題は盛りだくさん！前日のギリギリまで練習は続き、当日を向かえました。前半4カ所では、日出克さんの生演奏でのコラボ！なかでも「ミルクムナリ」は踊っているメンバーも感動するほどでした。生演奏で踊れるのってすご〜い！
一日の締めくくりはモア4番街。
お客さんとの距離も近く、今までの疲れもなんのその。お客さんと一体となり盛り上がりました！長い一日でしたが、感動した素敵な一日でした。
矢嶋 美樹



イベント報告2010



★ここでメンバーの岸田さんに質問したいと思います

Q：新宿エイサーいかがでしたか？

A：一昨年は旗持ちで参加して、お客さんと一体になって盛り上がっている打ち手の先輩がたがうらやましくてしょうがなかったです。昨年は私も打ち手として参加して、お客さんと一体にいいい♪♪しかし！！真夏の新宿。天気は曇りとはいえ、祭りの熱気も加わり暑さはもうハンパない事に。。。体力も徐々に奪われて、途中頭の中真っ白になってひたすら踊ってました。陽も落ちて、旧コマ劇場前双葉通り、モア商店街では完全復活！去年見た先輩達以上にお客さんと一体になって盛り上げました。

Q：練習で一番大変だったことはなんですか？

A：本番2週間前、水野さんは沖縄、団長やほとんどの先輩は異国の地。残されたデビューしたての私は矢嶋さんと太鼓リーダーを任命され、太鼓隊をまとめなくてはと、ひー！！！となっていました。矢嶋さんがいるときはスムーズにいていた練習も私だけになるとまとめることがひとりではできず、ジュニアメンバーに助けってもらってなんとか練習していきました。『指示する』ことがこんなにも大変なことだと身にしみて感じました。

Q：印象残ったことはなんですか？

A：毎年恒例、琉球旗頭會とのコラボレーションです。旗頭の熱気も加わり、さらに熱い新宿になりました！ありがとうございました！
とっても熱い！新宿エイサーでした。

Q：矢嶋美樹
&

A：岸田弥生



イベント報告2010

「2010全国エイサー大会」

開催地/沖縄県
2010年10月17日

全国各地から創作エイサーチーム21団体が集結し行われたこの大会。
それまでの2ヵ月間毎日のように練習をして、力を結集し、他団体に負けない意識はもちろんのこと、
演技や団結力を高めるため頑張ってきました。

それを活かす時がきた10月17日。メンバー達の緊張が高まる中いざ予選へ。
雨降り後の濡れたステージでの予選は足元が滑り思うような演技はできなかつたのですが、まずは
予選通過できました。

そして本選が始まります! チムドン!

メンバー一同で円陣を組み、気合いを入れていざ出陣!!

緊張も不安も最高潮だったのですが、ステージの上で今までやって
きた事全てを悔いなく出し切ることができました。演舞後冷め切らぬ
緊張と不安…、そして結果…

なんと初代グランプリを勝ち取ることができました\(^o^)/

とっても嬉しかったです♪ご声援ありがとうございます☆

これからももっと練習に励みメンバー一同精進して頑張っていきます!!



平良 元



デビューしました!!

私は去年の夏にパーランクーデビューしました。覚える曲が多く大変でしたが無事デビュー出来ました。これからもお客様に笑顔と元気を届けられるよう精一杯頑張ります。も~れも~れをご覧ください



皆様、これからも応援よろしく
お願いします。
照屋 美月

8月21日、千葉の『栗源夏まつり』というイベントで打ち手としてデビューしました。それまでは感動をもらう側でしたが、逆の立場になって嬉しい反面、厳粛に受けとめています。今後もお客様に楽しんでいただけるよう、練習に励むとともに、誰よりも踊りを楽しめる打ち手になりたいと思います!

川上 紘史



7月の上野夏祭りカラフル(パーランクー)隊として、デビューしました。最初は、自分の演舞に自信が無く、どうしたらいいのか分からなくなって迷っていた私をカラフル隊の先輩方が分かりやすく指導して下さいました。これからは、よりメリハリのある演舞で、お客様を感動させたいと思っています。これからも暖かいご声援よろしくお願いします。

古波 津歩



私は、10月17日沖縄で開催された2010全国エイサー大会で初めて赤衣装デビューしました。こんな大役を与えてくれた先輩方イベントのときに声を掛けてくれたお客様にとっても感謝しています。お世話になった人達の為にも、私は笑顔で元気よく見てくれるお客様をワクワクさせるような演技を作っていきます。応援してくれる皆様、これからもよろしくお願いします!

亀井 智世



飛行時間30時間を越えた後、日本に無事に着きました。三日後、体験レッスンをし、次の日に入団して、その週末は旗持ちとしてイベントに出させてもらいました(速っ!) たしか「アルゼンチンから来ました。フェデリコです」という自己紹介からはじめたと思います。実は、アルゼンチンでもエイサーをした経験はあるのですが、この団体のレベル・華やかさ・パワーなどは比べ物になりません。日本に来てすぐエイサーをはじめ、慣れていない環境で、しかも日本語で練習をすることは、正直を言うと結構大変でした(外国人だからいろいろな見逃してくれたこともあったと思いますけど) わからないうことが一杯あり、指示などにもうまく従えなくて、大変な迷惑を何回もかけてしまいました。そして、1年2ヶ月ほど経って、七月の暑い夏間に鎌ヶ谷スタジアムで行ったイベントでデビューすることができてとても印象的な思い出ができました。私は昇龍で、エイサーが踊れるようになって、日本に対しての理解が深まり、そして人間としての成長もでき仲間もたくさんできてとても感謝しています。入ってよかったと毎日思います(文法の間違いをお許しください。)

フェデリコ



他にデビューしたメンバー

* 吉村凜 * 亀井美夕

入団しました!!

僕は琉球舞団太鼓東京支部に小学校5年生まで所属していました。去年の5月に渋谷東急の昇龍祭太鼓の演舞をみて、また水野さん達と一緒にエイサーを踊りたくなり、入部させていただきました。約8年のブランクがあったのですが、先輩方の指導のおかげで以前の様にエイサーを楽しんでいます。これからは1日も早くデビュー出来る様に頑張って練習をして、そしてエイサーの楽しさ、素晴らしさを一人でも多くの人に伝えたいと思います。

吉田 拓也



5月に入団して以来、メンバーの皆さんと、沢山の楽しい思い出を作ることができました。練習はきつい時もありますが、イベントなどで、見に来てくれたお客様の喜ぶ顔を見た時は、本当に嬉しいです。早く一人前になれるように頑張ります。

大道 亜津美



琉球舞団 昇龍祭太鼓に入団し、半年が経とうとしています。二年前に故郷の九州でエイサーに魅せられ以降ずっとやりたいと思っていたのが今年東京に来て漸く叶いました。曲に合わせて、皆で太鼓を打つ時の一体感がたまらなく好きです。お客様の前で太鼓を叩ける日を夢見ながら、日々練習にんでいます。

服部 淳



他に入団したメンバー

* 信藤凡子 * 銘苅智美 * 足立良美
* 安佐井弘貴 * 赤嶺直紀 * 臼井紀夏
* 武井香純 * 武井 遥楓 杉浦薫*

一般公募生からメンバーに!!

僕は今まで3年間一般チームに参加しました。今年は曲数も増え、なかなか覚えられずやめたくもなりましたが、それでも、みんながはげましてくれたり、教えてくれたおかげで夏のイベントにたくさん参加できました。特に夏休み終わりの鏡子のイベントに参加した後、海岸でパーベキューをしたり、花火をしたことは、夏の一番の思い出です。

武井 悠河



私は、昇龍祭太鼓の一般メンバーに友達と2人で入っていたのですが、一般メンバーで活動したことによって、エイサーの良さを知り正式なメンバーとなる運びとなりました。メンバーに入って、エイサーの基本から教わり、細かいところなど先輩に教わってきました。練習も多くて少し大変ですが、1日も早いデビューを目指して、少しずつ前に進んでいきたいと思っています。

松澤 香澄



一般メンバーとして参加した夏はとても楽しい思い出となりました。数々のイベントに参加し充実した日々を送ることができました。パーランクーでは物足りなくなりなんだかんだと今ではメンバーです。「一期一会」を大切に日々の練習に励みたいと思います。

山城 充貴





水野順一郎



吉越 崇晃



金城 愛里



矢島 美樹



照屋 美織



大城 宏太



平良 元



照屋 美月



川上 紘史



岸田 弥生



山本由美恵



小田 健志



森久 武範



鈴木 涼子



金城ナタリア



マルティンチ フェデリコ



信藤 凡子



亀井 勝孝



吉田 拓也



富津 悠



山城 充貴



大道亜津美



銘川 智美



服部 淳



赤嶺 直紀



足立 良美



安佐伊弘貴



亀井 智世



古波津 歩



吉村 南美



吉村 凜



亀井 美夕



白井 紀夏



松澤 香澄



武井 香純



武井 悠河



武井 遙楓



2017年の 主なイベント

- 3月 丸井戸塚店 沖縄物産展
- 4月 都内さくらまつり
- 5月 沖縄物産展
- 7月 イタリア・ローマ遠征
第10回 新宿エイサーまつり
- 8月 仙川おらほまつり
各所夏まつり

スケジュールは、常時ホームページにて更新してまいります。
<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>

娘たちを見守って～*～*～*

我が家には由衣(高2)、南美(中2)、凜(小3)の3人の娘がいます。エイサーとの初めての出会いは、7年前に娘達の通っている小学校の運動会で前団体の演奏を見たときです。娘だけでなく私自身も魂を揺さぶられました。まもなく由衣が学校のエイサークラブに入り、続いて南美も入り、毎年新宿エイサーにも参加していました。そして昨年夏に由衣と南美が一般チームとして参加、その後南美は正式に入部しました。今年3月には凜も入部。南美は5月、凜は11月に打ち手としてデビューすることが出来ました。技術が大切なのももちろんですが、観ている人に感動を与えることが出来る打ち手になってもらいたいと思い、日々の練習やイベントに一緒に走り回っています。

南美&凜のママ

【昇龍.com】

★……メンバーが自由に書きたいこと書くコーナー……★
 リレー方式で次のメンバーに繋いでいきます。

「東京の〇〇〇ヲタク」
 こんにちは。昇龍.comのネーミングを考えたい女性に憧れている足立です。
 まず昇龍.comとは、「.com」=つながりという意味です。インターネットの時代だからこそ大切なのは人と人のつながりだと考えています。人と人のつながりに日々感謝していきたいと思っています。
 私は「東京から見える富士山ヲタク」です。東京に来て2年が経ち、立川市という所に住んでいます。東京に来てビックリしたのが職場から富士山が見えるということです。初めて見たときは感動してしまい、思わず写メを撮りまシタ——(∀)!!!
 どっしり構えた姿に萌えます。
 富士山は今の時期だと、空気が澄んでいるためテッペンまで見えて、雪化粧した姿がとてもキレイですよ。やっぱり早朝に見るのがお勧めです。

次は信藤さんお願いします (●_●)♪ 足立良美



昇龍祭太鼓オリジナルグッズ
 好評取扱中！
 イベントにご来場の際は是非メンバーへお声かけ下さい。
 ☆締めだいきーホルダー300円
 ☆オリジナルTシャツ2500円

当団体は多方面からのご支援で運営をしております。私どもの活動、公演にご賛同いただける皆様からの温かなご支援を募っております。
 三菱東京UFJ銀行
 中野支店 普通 0037416
 口座名：琉球プロジェクト 代表 水野順一郎



【メンバー募集中!!】
 沖縄人(うちなーんちゅ)や沖縄が大好きな人・お祭りや太鼓が大好きな人 16~28歳の健康な男女でやる気と体力のある人
 練習やイベントに積極的に参加できる人(年齢制限を超えている方は要相談)
 年会費5,000円(会費3,400円・スポーツ保険1,600円)
 練習は不定期で週に2~3回、夏季はほぼ毎日あります。
 土日・祝日の多くはイベント出演となります。
 …練習見学のお申し込み・お問い合わせは…
kengaku1@matsuridaiko-tokyo.com までお気軽に!!